

SPECIALE CERSAIE

IL BAGNO È DI SCENA!

Per il settore rivestimenti e arredobagno l'autunno è strategico. Cersaie alza il sipario e i professionisti raccolgono le idee per pianificare al meglio il business del prossimo ciclo commerciale. Un viaggio alla scoperta delle innovazioni che segneranno la stagione 2018/2019.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

di **Cristina Mandrini e Alba Ferulli**

Vetrina internazionale del mondo della ceramica da rivestimento e dell'arredobagno, il Salone Internazionale della Ceramica per l'Architettura e dell'Arredobagno - Cersaie come ogni anno raccoglierà a Bologna (dal 24 al 28 settembre) un vasto pubblico di professionisti del settore e visitatori interessati e attenti all'evoluzione del settore rivestimenti per interni e soluzioni per l'arredobagno. Novità ma soprattutto innovazioni saranno protagonisti della scena. Creazioni stilistiche e funzionali pensate per migliorare il comfort domestico e estetico degli ambienti domestici, sempre più integrate al concept architettonico generale e sempre più cruciali per il modello sostenibile a livello progettuale.

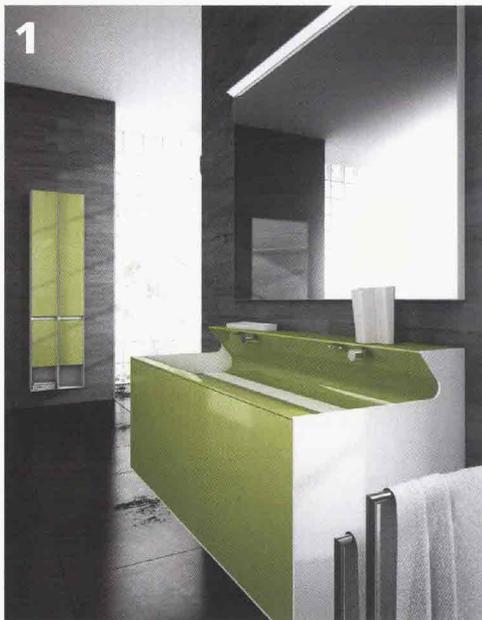


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

SPECIALE CERSAIE

ARREDOBAGNO

RIGORE ESTETICO E VARIAZIONI IN STILE MINIMAL PER UNA SALA DA BAGNO DI CARATTERE. MOBILI CHE SI DISTINGUONO PER L'ORIGINALITÀ DELLE LAVORAZIONI E COMPOSIZIONI DOVE NUOVI ELEMENTI, DALLA LIBRERIA ALLA SPALLIERA SVEDESE ENTRANO INASPETTATAMENTE NELL'AMBIENTE DELL'ACQUA.

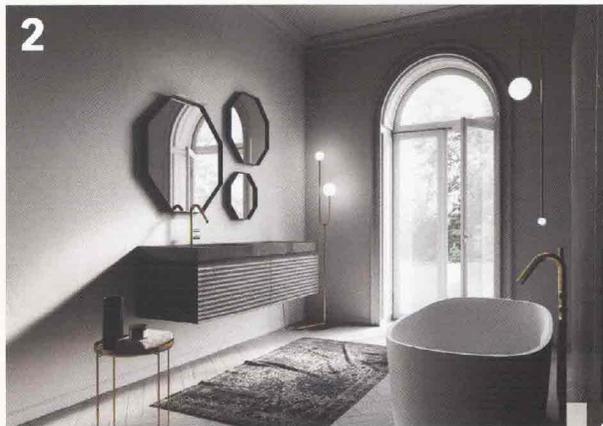


1. ANTONIOBULLOWORKSHOP

Forme inedite in morbidi profili per Mok, la collezione di arredi in Corian® ideata da Antonio Bullo per **AntonioBulloWorkshop**. Il mobile lavabo si distingue per l'andamento fluido delle linee che si risolvono in un design audace e insieme rassicurante. Ben bilanciato anche l'uso del colore: Grape Green e Glacier White per mobile e colonna.

3. SCAVOLINI

Disegnato da Mattia Pareschi per **Scavolini**, il sistema Gym Space porta l'area fitness nella quotidianità. La classica Spalliera Svedese diventa la base per ulteriori attrezzature sportive, dalla panca agli anelli ad elastico, e per fissare svariati accessori come contenitori, specchiera e lampada. In effetto legno naturale e antracite.



2. AQUA (IDEAGROUP)

Dolcevita by **Aqua** propone linee moderne abbinate a superfici di sapore retrò. Spicca la lavorazione ondulata del mobile lavabo, utilizzata sia per il frontale che per il fianco terminale, qui in Rovere Moro. La collezione si completa con le specchiere di forma ottagonale, con o senza illuminazione.

4. ARTESI

Collezione storica di **Artesi**. Petra presenta in una veste rinnovata lavabi, mobili e specchi da combinare in molteplici soluzioni. Firmata da Enrico Cesana, sceglie la finitura color fango e texture mat. Lavabo Street in Solid Surface con vassoio in legno di rovere come la base, specchiera Metropolitan. Non manca una sorpresa: la libreria modulare Space, da installare a parete o fronte doccia, sta bene in bagno come nel living.





1. CERAMICA GLOBO
La collezione Le Pietre, di **Ceramica Globo**, si arricchisce di nuove finiture ispirate ai materiali lapidei naturali. Tra le numerose proposte spicca la finitura in pietra scura venata di chiaro, ideale per ambienti spaziosi e per abbinamenti all'acciaio e al legno in ambientazioni moderne.

2. GLASS DESIGN
Glass Design presenta Ocean, collezione di lavabi in vetro declinati in quattro combinazioni di colore. Qui, la finitura Blue/Gold: la liscia superficie esterna monocromatica è in oro, mentre la lavorazione interna propone una texture insolita dove emerge un gioco di sfumature blu cobalto.

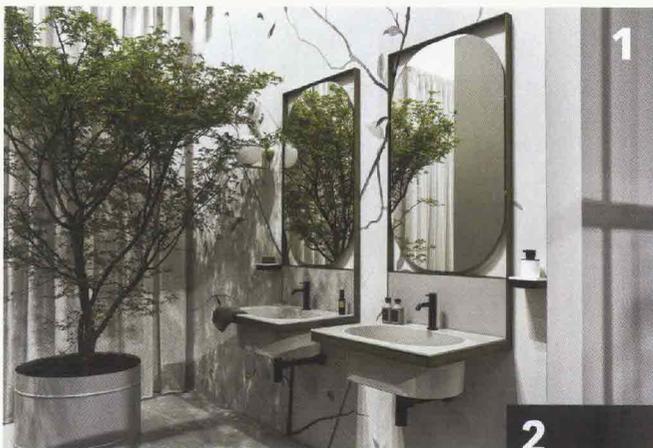
3. CERAMICA FLAMINIA
Una nuova palette di colori si aggiunge alla già ricca selezione presente nella gamma cromatica di **Ceramica Flaminia**. I colori 2018 hanno tonalità calibrate ma di forte personalità. La profonda nuance Petrolio è prevista per lavabi e piatti doccia, il neutro ma caldo Argilla per lavabi, vasi e bidet.

LAVABI
CROMIE INTENSE PER
LAVABI PROTAGONISTI,
IN GRADO DI DETTARE
LO STILE DELL'INTERA
SALA DA BAGNO. NE
ABBIAMO SCELTI TRE,
TUTTI PROPOSTI NELLA
VERSIONE DA APPOGGIO
CHE NE ESALTA LA
MATERICITÀ: ELEGANTI
VENATURE DELLE PIETRE
NATURALI, PREZIOSE
SFUMATURE MARINE O
DENSE TONALITÀ ISPIRATE
AI QUADRI FIAMMINGHI.
UNA NOTA DI ELEGANZA,
IN CERAMICA E NON SOLO.

SPECIALE CERSAIE

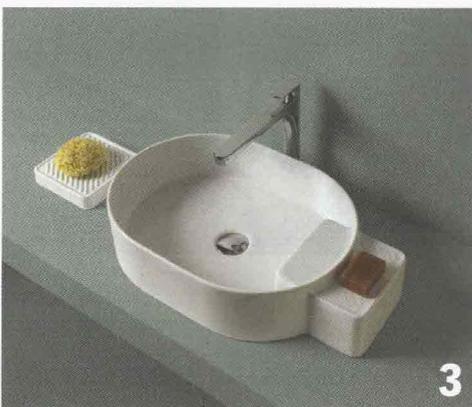
1. CERAMICA CIELO

Elle Ovale, lavabo sospeso disegnato da Andrea Parisio e Giuseppe Pezzano per **Ceramica Cielo**. Di linee squadrate con alzata in ceramica e struttura in acciaio verniciato. Proposto anche nella versione tonda e in 16 nuance delle Terre di Cielo, si completa con svariati elementi e specchi, qui con luce perimetrale.



2. SIMAS

L'inusuale forma trapezoidale e bordo diritto del catino distingue il lavabo in ceramica BB13 della collezione Baden Baden di **Simas**. Scultoreo, cela la vista il sistema impiantistico. Declinato nelle nuove tonalità tela matt e cemento matt, che si aggiungono al bianco, nero e antracite.



3. THE.ARTCERAM

Disegnata da Meneghello Paolelli Associati, la collezione **Cartesio di The.Artceram** invita a personalizzare l'area lavabo scegliendo la forma del lavabo - ovale, tonda, rettangolare e quadrata - da combinare con svariati piani d'appoggio integrati o free standing. Le composizioni possibili sono infinite.



LAVABI

LA **PLASTICITÀ** E LA FORZA ESPRESSIVA DELLA CERAMICA TROVA NUOVI LINGUAGGI VISIVI. PURE GEOMETRIE PERSONALIZZANO LA ZONA LAVABO CON ESSENZIALITÀ, SODDISFACENDO PRECISE **ESIGENZE FUNZIONALI**. PROPONIAMO LA VERSIONE SOSPESA, MONOLITICA O BEN ACCESSORIATA, DOVE IL LAVABO LASCIA LIBERO IL PAVIMENTO, E QUELLA DA APPOGGIO, GIOCOSA ED ERGONOMICA.

VASCHE

NON C'È NIENTE DI PIÙ RILASSANTE DI UN BAGNO IN VASCA. LA RICERCA È SEMPRE PIÙ ORIENTATA AL DESIGN E ALL'**ERGONOMIA** E INTRODUCE ANCHE NUOVE TECNOLOGIE, SOPRATTUTTO SE SI PARLA DI BENESSERE. LE VASCHE IDROMASSAGGIO, INFATTI, POSSONO ESSERE DI GRANDI DIMENSIONI, CON GETTI PARTICOLARMENTE SALUTARI COME LA MISCELA CALIBRATA DI **ARIA E ACQUA** O CON OZONO, PROPRIO COME IN UNA SPA.



2

1. JACUZZI

Il nuovo modello J-445™ amplia la collezione J-400™, di Jacuzzi®, riprendendone le grandi dimensioni e il design asimmetrico. Offre un esclusivo sistema di isolamento, sei sedute con profondità e larghezza differenziate e svariate dotazioni, come la cascata illuminata e diversi tipi di idromassaggio, sistema audio integrato e la copertura della vasca.

2. AGAPE

Neb, disegnata da Benedini Associati e prodotta da Agape in Cristalpan® biobased, materiale che consente lo spessore sottile del bordo vasca. Grazie al peso ridotto, non serve creare pozzetti di sottofondo. Ha piedi regolabili e lo zoccolo consente di l'accedere a piletta e sifone.



1

309_18_ilbagno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

SPECIALE CERSAIE

1. DUKA

Realizzato attraverso un articolato processo, il vetro cromato effetto specchio, ideato da **duka**, assicura la privacy in doccia: il lato esterno è riflettente, trasparente quello interno. Temperato e/o trattato anti calcare, resiste a graffi, acidi e nebbia salina. Opzionale sui modelli Natura 4000 (nella foto) e Libero 4000.

2. SAMO

America Quattro, di **Samo**, si completa con le versioni a telaio integrale, che conferiscono maggiore robustezza e facilità di installazione: pareti doccia da 4 mm, alte 190 cm con estensibilità di 4 cm. Per composizioni scorrevoli ad angolo e nicchia, a battente con apertura totale, tutte abbinabili a parete fissa.

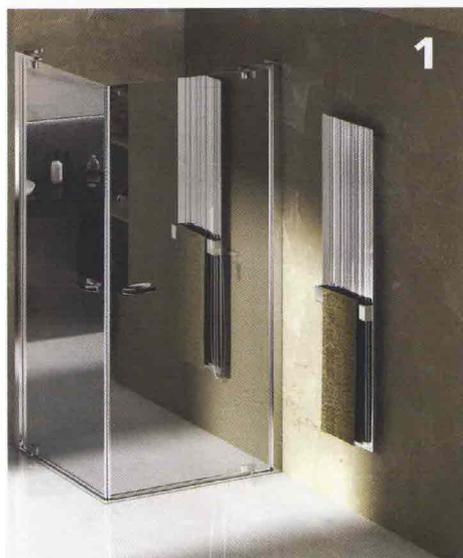
3. ARBLU

Sistema di chiusure doccia Sirio, di **Arblu**, per l'omonimo box doccia, qui nella versione "passante". Profili sottili in alluminio argento lucido e alluminio anodizzato ossidato Alublack, pareti in cristallo temperato 6 mm, chiusure magnetiche, guarnizione antimuffa, sgancio rapido dell'anta scorrevole, vetri in varie finiture.

4. CSA

Syncro System di **CSA**: intelligente accessorio meccanico di facile installazione e invisibile dall'esterno, qui nel box doccia Lia. Consente di agire su una delle due ante scorrevoli aprendole entrambe, anche nelle chiusure ad angolo, ammortizzando le operazioni di apertura e di chiusura rallentandole.

DOCCE
SEMPRE IN EVOLUZIONE,
LE CABINE DOCCIA
SI ARRICCHISCONO
DI **DETTAGLI**
TECNOLOGICI, CHE
NE MIGLIORANO LA
FUNZIONALITÀ NELL'USO
QUOTIDIANO, E DI
SOLUZIONI ESTETICHE
CHE LE RENDONO
SEMPRE PIÙ UN OGGETTO
DI ARREDO MA CON
PLUS SPECIFICI CHE
RISPONDONO A NECESSITÀ
DI MERCATO. TUTTE
INNOVAZIONI FRUTTO
DELL'INSTANCABILE
RICERCA DELLE AZIENDE DI
PRODUZIONE.



SPECIALE CERSAIE

SOFFIONI, SISTEMI CHIUSURA, COLONNA DOCCIA ESTERNO

I BENEFICI EFFETTI DELLA DOCCIA DIPENDONO DAL SOFFIONE, IL PRINCIPE DELL'ACQUA. DA INSTALLARE A PARETE O A SOFFITTO, HA DIMENSIONI GENEROSE PER OFFRIRE AMPI **GETTI AVVOLGENTI**, FORME ANTICONVENZIONALI ED ESTREMA PRATICITÀ DI PULIZIA. PER L'ESTERNO, LA COLONNA DOCCIA DI ELEGANTE SEMPLICITÀ E MASSIMA **ROBUSTEZZA**.

1. AQUAELITE

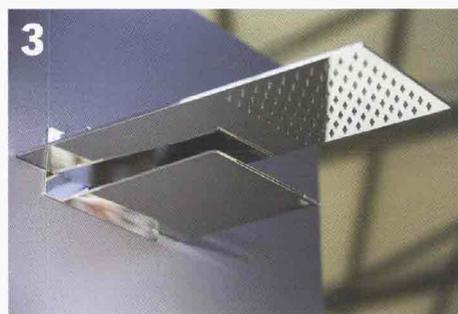
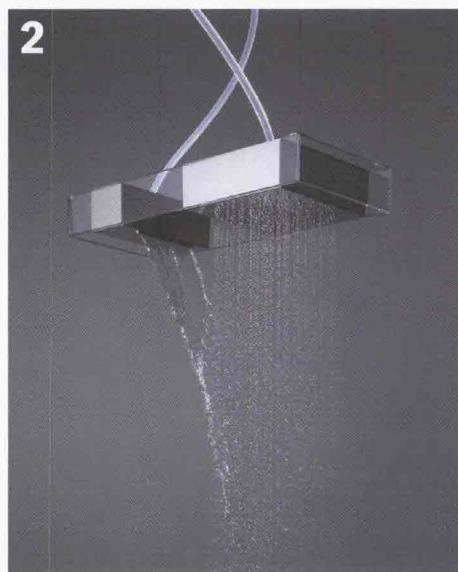
La colonna doccia da esterno, di **Aqualite**, completa la già ricca serie Metal. Caratterizzata da linee sottili e rigorose, in acciaio inox 316L spazzolato e getto spray, si adatta a qualsiasi tipo di ambiente outdoor grazie al sistema di fissaggio e alimentazione a terra. Minimo consumo di acqua: soli 7 lit/min.

2. FIMA CARLO FRATTINI

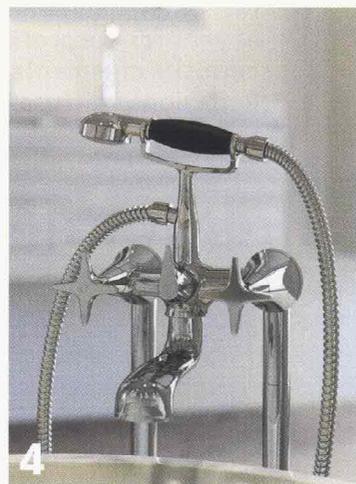
Firmato da Davide Vercelli per **Fima Carlo Frattini**, il soffione Movee può essere costruito ad hoc scegliendo tra versione sospesa e a muro, configurazione dei moduli con getto a lama e rain, finiture di telaio e dei moduli in acciaio. Si smonta e si lava in lavastoviglie.

3. DAMAST

Marco Polo di **Damast**, soffione a parete in ottone cromato con ugelli anticalcare. Insolita soluzione, combina due bocche con spessore 5 mm: la più grande (49x18 cm) per un intenso getto a pioggia, quella quadrata (23x21 cm) eroga una cascata d'acqua massaggiante con soli 12 lit/min.



SPECIALE CERSAIE



RUBINETTERIE

LE PAROLE CHIAVE PER I RUBINETTI SONO: DESIGN MINIMALE, MASSIMA PERSONALIZZAZIONE, **RISPARMIO IDRICO**. MATERIALE DI TENDENZA È L'INALTERABILE ACCIAIO INOX, LE FORME SONO SEMPLICI E SNELLE, MENTRE LE FINITURE SI FANNO NOTARE, SIA PER LA LAVORAZIONE CHE PER LA PREZIOSITÀ. SI PASSA DAL TECNOLOGICO PVD A COLORI RAFFINATI E PREZIOSI COME **ORO GIALLO E ROSA**, O DA ABBINARE AD ALTRI MATERIALI PRESENTI NEL BAGNO, COME **PIETRE E LEGNO**.

1. CRISTINA RUBINETTERIE

Disegnata dallo studio Makio Hasuike & Co., la collezione SX di **Cristina Rubinetterie** ha una silhouette morbida e affusolata, la smussatura conica cela l'aeratore. In acciaio inox, nelle varianti per lavabo da terra e da piano, per vasca da terra e colonna doccia, disponibili con comandi a parete o a piano.

2. NOBILI RUBINETTERIE

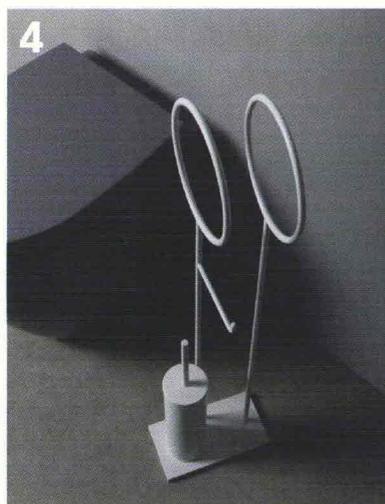
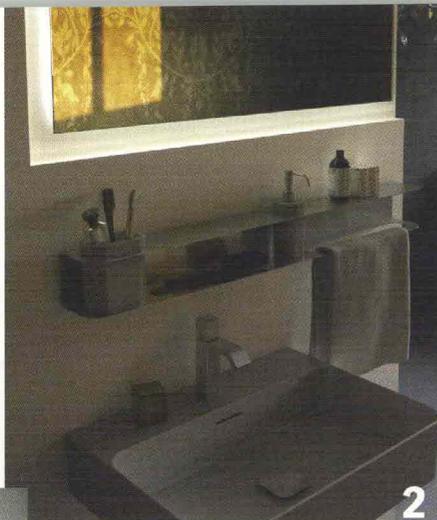
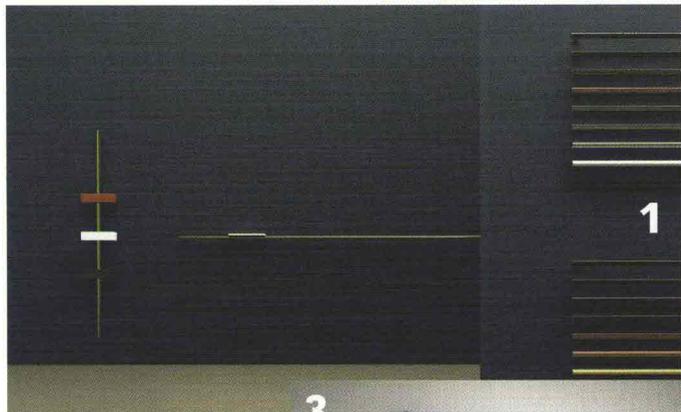
All'insegna della massima personalizzazione, il miscelatore per lavabo Dress in tre altezze e a risparmio idrico. Firmato da Nilo Gioacchini per **Nobili Rubinetterie**, è proposto in 16 nuove finiture da scegliere fra quattro macro-palette: Colore, Legno, Materia e la raffinata Guilloché.

3. RUBINETTERIE TREEMME

Rubinetterie Treemme amplia la gamma cromatica con raffinate finiture di tendenza, anche in PVD oro giallo e rosa, canna di fucile. Disegnata da Marco Pisati, la collezione Ran è oggi disponibile anche in brunito opaco (nella foto) e oro, che si aggiungono a cromo, nickel spazzolato, nero e bianco opaco.

4. RUBINETTERIE STELLA

La serie 130, firmata da Michele De Lucchi ha una connotazione plastica, realizzata con forme fluide e slanciate. In tutte le sue declinazioni mantiene il caratteristico effetto floreale delle maniglie, associando una ricercata eleganza alla facile manutenzione e pulizia.



1. PONTE GIULIO
Collezione Hug di **Ponte Giulio** design con Daniele Trebbi. Protagonista la maniglia in acciaio inox, orizzontale e verticale: facilita i movimenti e il passaggio da una zona all'altra del bagno. Attrezzata a piacere con mensole e contenitori colorati. Inoltre: seduta ribaltabile per doccia colorata; sedia e sgabello.

2. CAOS
Compendio, collezione progettata da Paolo D'Arrigo per **CAOS**, si sviluppa partendo da lamiera di acciaio inox tagliata al laser che riducono i fori per il fissaggio e diventano appendiabiti e portascopino, mensole attrezzate con contenitori colorati in Vetrofreddo® e porta salviette.

3. LAPROGETTO
Niagara, di **LaProgetto**, non è un semplice specchio a tutta altezza: una cascata di acqua demineralizzata scorre sulla superficie senza lasciare aloni. Tramite il telecomando, l'acqua si arresta e si scopre la parte riflettente. Cornice in varie finiture.

4. BERTOCCI
La linea Moon, di **Bertocci**, propone elementi componibili che personalizzano l'accessorio. Disegnata da PCubo, tre basi differenti sono associate a vari elementi per realizzare diverse combinazioni. Sei finiture di tendenza ampliano la gamma, tra cui oro mat e nichel mat, bronzo oro, oro rosa.

ACCESSORI

FLESSIBILI E DINAMICI PER ADATTARSI A SPECIFICHE ESIGENZE E INTEGRARE PIÙ FUNZIONI, GLI ACCESSORI SI RINNOVANO PER ADATTARSI AI DIVERSI STILI DI VITA. AMPIA LA GAMMA DI FINITURE, DAL COLORE A QUELLE STUDIATE PER ABBINARSI ALLA RUBINETTERIA. NON MANCANO SOLUZIONI SORPRENDENTI, COME LO SPECCHIO AD ACQUA.

SPECIALE CERSAIE

TERMOARREDO

I TERMOARREDO
GIOCANO CON LE
FORME MA PRESTANO
MASSIMA ATTENZIONE
ALL'EFFICIENZA, PER
REALIZZARE UN COMFORT
AMBIENTALE IDEALE,
E AL **RISPARMIO
ENERGETICO.**

1. HOM

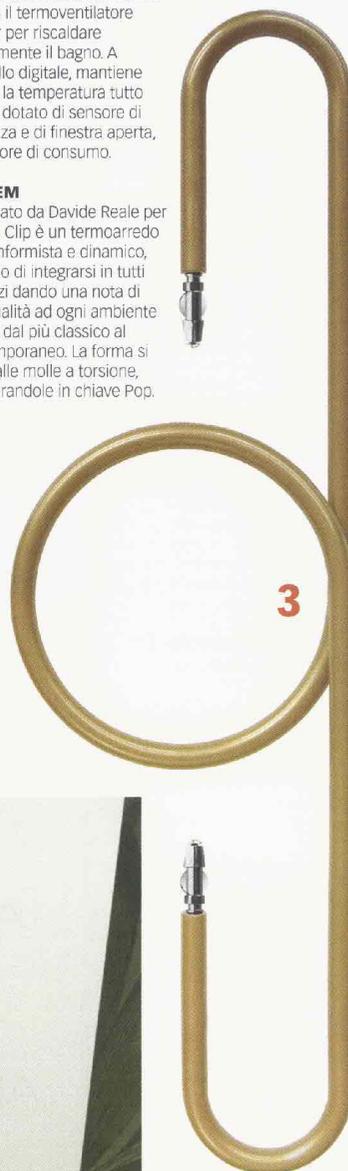
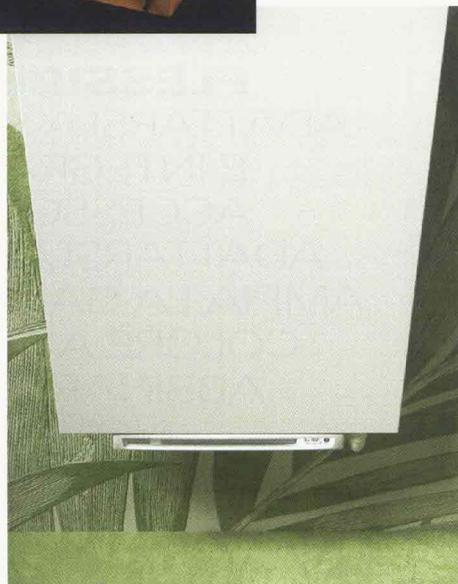
Xilo, di **Hom**, è un corpo radiante in legno massello di cedro del Libano. Emana una delicata essenza profumata ed è stabile e resistente all'umidità. È anche una soluzione di arredo, originale ed efficiente, che integra al suo interno una resistenza elettrica a basso consumo.

2. CORDIVARI DESIGN

Cordivari Design propone due apparecchi riscaldanti in uno: è **Frame Blower**, efficiente e a risparmio energetico. Il radiatore **Frame** integra il termoventilatore **Blower** per riscaldare rapidamente il bagno. A controllo digitale, mantiene stabile la temperatura tutto l'anno, dotato di sensore di presenza e di finestra aperta, indicatore di consumo.

3. BREM

Disegnato da Davide Reale per **Brem**, **Clip** è un termoarredo anticonformista e dinamico, in grado di integrarsi in tutti gli spazi dando una nota di personalità ad ogni ambiente bagno, dal più classico al contemporaneo. La forma si ispira alle molle a torsione, rielaborandole in chiave Pop.





1. PANARIA CERAMICA

Ricca e versatile, la collezione Even in grès porcellanato di Panaria Ceramica offre molteplici soluzioni di stile attraverso 6 varianti cromatiche a tinta unita - qui Snow e Ocean effetto mat setoso - e un'ampia scelta di motivi decorativi, come Framework a geometrie anni Cinquanta.

2. MOSAICO +

Diamond di Mosaico +, è un mosaico in vetro dalla forte identità, dove la fuga crea il disegno scorrendo tra le lastre. Ispirato alle vetrate in mosaico stagnato dell'architettura sacra e dell'Art Decò, è proposto in tinte piene o stonalizzate e venate, in forme geometriche.

3. CERAMICHE REFIN

Ceramiche Refin propone Plain, variante di Master Plan, nel nuovo grande formato 120x278 cm con spessore di soli 6 mm e nel decoro Doodle, grafica astratta che rimanda al mondo dell'arte. Soluzione ideale per ambienti residenziali, soddisfa anche diverse esigenze in ambito contract.

4. SKINWALL DREAM WALLPAPER

La carta da parati collezione Palingenesi di Skinwall Dream Wallpaper, è oggi nella nuova versione tecnologica di Woven Vinyl applicata a un supporto più sottile e leggero che ne facilita la posa e mantiene la brillantezza della stampa cromatica digitale. Woven Vinyl è idrorepellente, lavabile, igienico e ignifugo. Nella foto, decoro Nympha.

PAVIMENTI, RIVESTIMENTI E CARTA PARATI

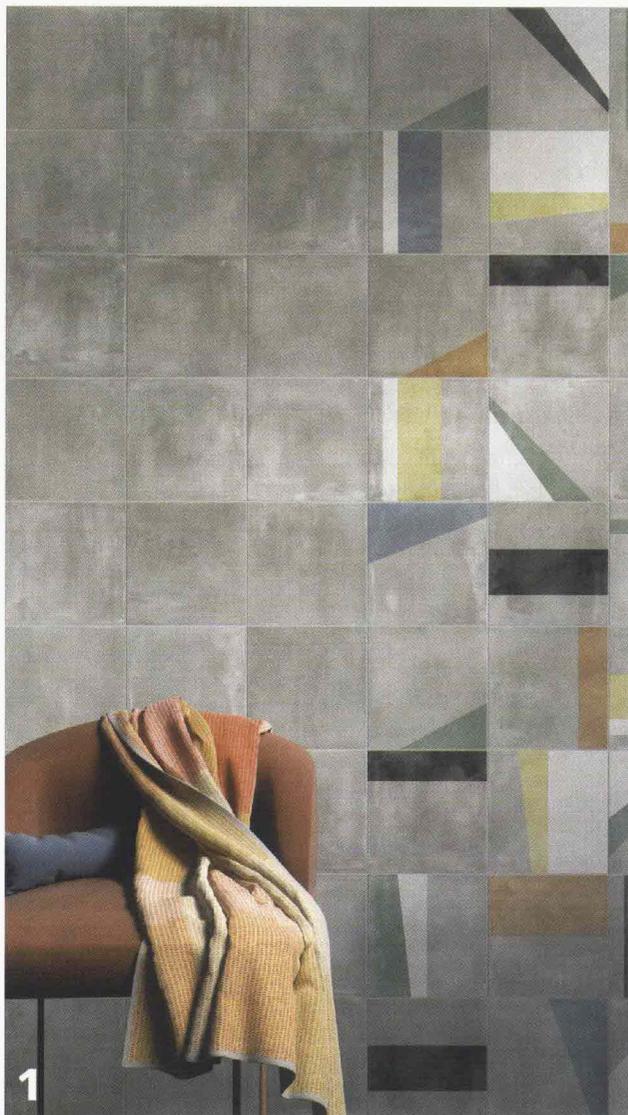
PAROLA D'ORDINE: **DECORO!** DAI GIOCHI CROMATICI ISPIRATI ALLE FIGURE GEOMETRICHE ANNI CINQUANTA. GRANDI LASTRE COME OPERE D'ARTE, DAI PREZIOSI MOSAICI IN VETRO CHE INAUGURANO INEDITI DISEGNI IN BILICO **TRA ANTICO E MODERNO**, FINO ALLA CARTA DA PARATI IDROREPELLENTE, DECLINATA IN DECORI DEDICATI ALLA NATURA PER TRASFORMARE GLI AMBIENTI IN UN GIARDINO INDOOR.

SPECIALE CERSAIE

PAVIMENTI, RIVESTIMENTI E CARTA PARATI

CROMATISMI

POLVEROSI, LEGGERMENTE STONALIZZATI IN ACCOSTAMENTI RAFFINATI DI FINITURE E DECORI. È DECLINATA COSÌ LA CERAMICA CHE PROPONE L'EFFETTO CEMENTO, IN SOLUZIONI MODERNE E COLORATE O PIÙ SOFT CHE SI ISPIRANO ALLE TRADIZIONALI CEMENTINE. A QUESTE PARTICOLARI FINITURE ACCOSTIAMO UNA SOLUZIONE ISPIRATA AI **VECCHI INTONACI**, RIPROPONENDONE LA MATERICITÀ.

**1. ABK**

Play in grès porcellanato, di **ABK**, recupera l'anima più giocosa e decorativa della ceramica. Il quadrato 20x20 cm è protagonista della collezione, caratterizzata da pattern, grafiche e colori ispirati alla tradizione di maioliche e cementine, qui rivisitate con un design moderno.

2. RAGNO

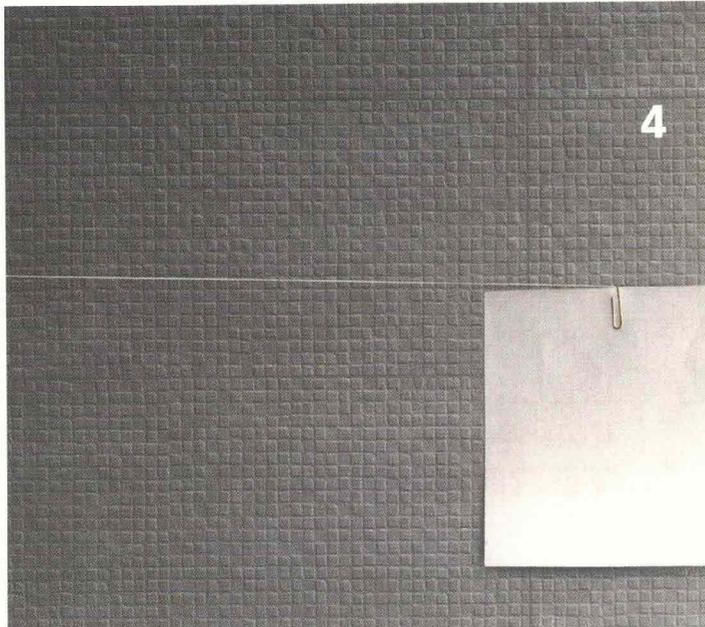
Ottocento richiama il look retrò delle vecchie cementine di recupero, con bordo butterato in linea. Proposta da **Ragno** in grès porcellanato, la collezione offre le decorazioni Mix e Tappeto, che alternano diversi soggetti grafici in tonalità calde o fredde.

3. VITRA

La ceramica Clay-Cement, di **Vitra**, combina la bellezza del cemento - trend molto apprezzato dal mercato - con il calore dell'argilla. Fa parte del concept Vitra Pro, sistema che permette di affiancare superfici diverse per interni ed esterni.

4. MARAZZI

Il rivestimento Fresco in monocottura pasta bianca a sottile spessore, di **Marazzi**, rivisita in chiave contemporanea gli intonaci stesi a più mani e in più tempi attraverso una palette di colori neutra. Qui la versione Micromos: tessere irregolari con struttura 3D stonalizzata.



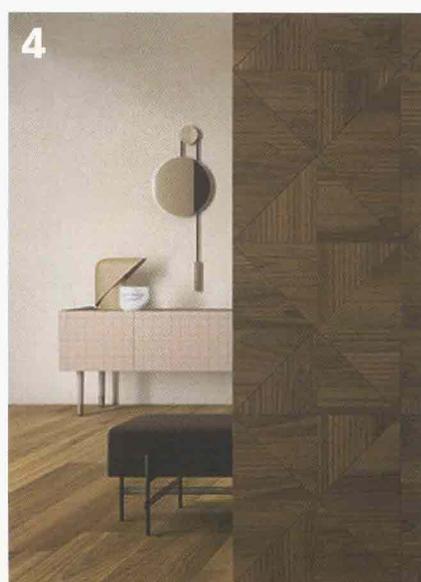
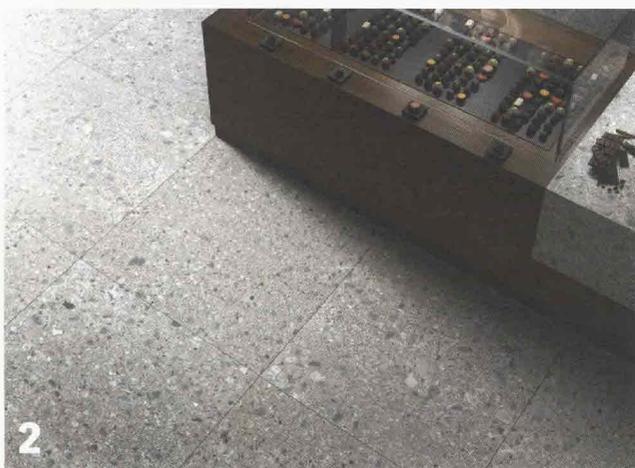
309_18. ilbagno

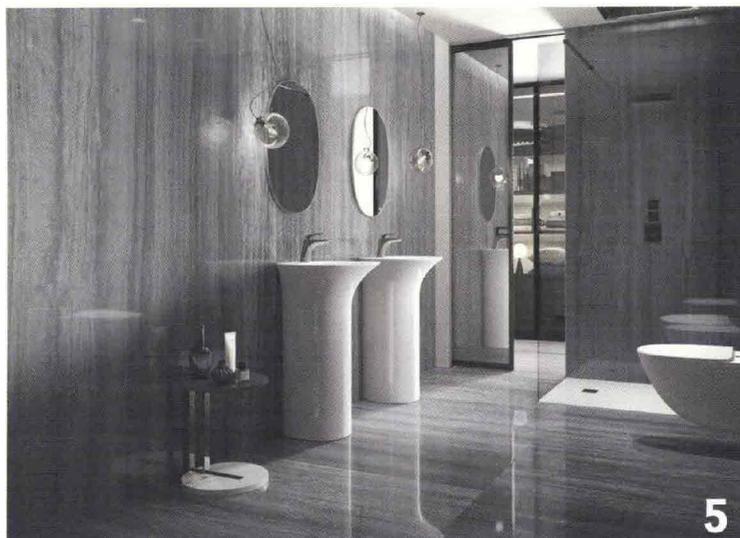
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

SPECIALE CERSAIE

PAVIMENTI, RIVESTIMENTI E CARTA PARATI

LA MATERICITÀ GUARDA ALLA NATURA. IL GRÈS PORCELLANATO, RESISTENTE, **DUREVOLE E DI FACILE MANUTENZIONE**, PROPONE CROMATISMI, IRREGOLARITÀ E VENATURE TIPICHE DELLE PIETRE E DEL LEGNO. E POI UNO SPECIALE IMPASTO DI ARGILLE E INERTI NATURALI: LA **TERRA CRUDA**. COLLEZIONI CHE, PER RICCHEZZA DI DETTAGLI, TRASMETTONO L'EMOZIONE DEI MATERIALI NATURALI. PROPOSTE IN **FORMATI MODULARI** PER MOLTIPLICARE LE COMBINAZIONI CREATIVE A DISPOSIZIONE DEL PROGETTISTA.





5

1. CASALGRANDE PADANA

Casalgrande Padana integra la collezione Kontinua con nuove finiture e colori. Lastre di grès porcellanato in grandi formati e spessori sottili per ambienti pubblici e privati. Qui, l'estetica ricercata del marmo statuario con venature dorate.

2. COTTO D'ESTE

Pietra d'Iseo, di Cotto d'Este, riprende la pietra lombarda Ceppo di Grè. Con il suo disegno irregolare e i suoi "ton sur ton" di grigi personalizza con garbo qualsiasi ambiente. La collezione è in Kerlite, grès porcellanato laminato con tecnologia antibatterica Protect, proposta anche nel grande formato 120x260 cm.

3. CERAMICHE KEOPE

Appeal nordico in toni armoniosi per Chorus, collezione di pavimenti e rivestimenti in grès porcellanato di Ceramiche Keope. Caratterizzata da componenti cristalline e grana colorata che donano profondità cromatica e naturalezza delle venature. Declinata in 10 formati e 5 delicate miscele di colore, qui Beige.

4. LEA CERAMICHE

Bioslect, di Lea Ceramiche, esprime tutto il calore del pavimento in legno, naturale ed elegante, grazie alla tecnica di stampa digitale su grès porcellanato. Proposta nelle crome del rovere e noce (nella foto), con moduli che consentono molteplici combinazioni di posa.

5. RAK CERAMICS

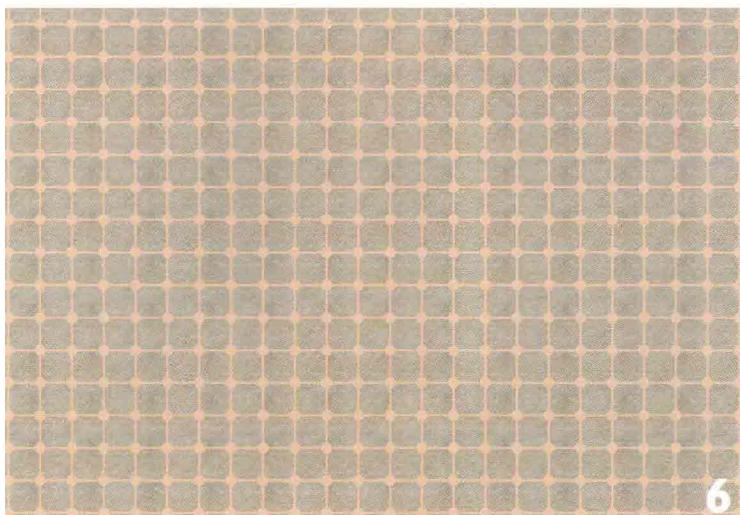
Silk Marble, una delle venti nuove collezioni di Rak Ceramics, fa parte della famiglia Big Slabs Maximus: grandi formati da 120x120 cm e 120x140 cm per pavimenti e rivestimenti. È in grès porcellanato in un elegante effetto marmo, delicato e lucente come la seta.

6. MATTEO BRIONI

Terraframe, di Matteo Brioni, coniuga il pavimento TerraPlus in terra cruda con un nuovo decoro geometrico: la croce in rame naturale, realizzata da De Castelli. Questa combinazione crea un effetto visivo dove la mattonella diventa elemento fluido in contrapposizione alla rigidità del disegno della fuga.

7. LAMINAM

Di Laminam, la collezione FluidoSolido nel colore Blu Lucidato, caratterizzato da sfumature che danno la sensazione del movimento. Lastre ceramiche di notevoli dimensioni, 162x324 cm, resistenti e igieniche per realizzare elementi di arredo in bagno e nelle SPA.



6



7