

# il Giornale.it **salone del mobile** 2018

Home [Politica](#) [Mondo](#) [Cronache](#) [Blog](#) [Economia](#) [Sport](#) [Cultura](#) [Milano](#) [LifeStyle](#) [Speciali](#) [Motori](#) [Abbonamento](#) [Cerca](#)

Condividi:



Commenti:



## La forma dell'acqua disegna le collezioni dell'area bagno



*È l'elemento centrale che ispira progetti e prodotti per l'area benessere della casa presentate al Salone internazionale del Bagno. Ceramiche sottilissime ispirate all'arte decorativa, effetto nostalgia per le finiture, nuovi colori per i rubinetti e tecnologie per aumentare l'efficienza, elementi "living" arricchiscono le aree*

Alberto Talliani - Sab, 21/04/2018 - 19:54



**commenta**



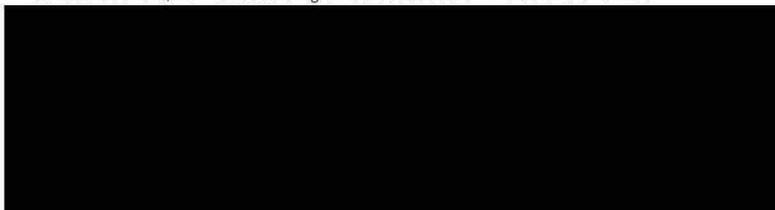
Mi piace 16

Il valore del rapporto dell'acqua con il corpo, quello del relax e del benessere che si declinano nello "star bene" in casa e fuori danno vita a progetti e oggetti contemporanei dell'area bagno sempre più centrale per lo stile di vita e trovano la massima espressione negli stand del **Salone internazionale del Bagno** al Salone del Mobile 2018 in Fiera Milano fino a domenica 22 aprile.



Ed è "la forma dell'acqua" l'elemento centrale che ispira design e prodotti. L'acqua che scava le forme, l'acqua che scorre lungo il corpo. Con le immancabili novità di prodotto e i trend che evolvono in progetti davvero da scoprire e molte innovazioni.

Come, a livello sperimentale, l'utilizzo che i Ghigos fanno, con **Olympia Ceramiche**, della stampa 3D per ceramica industriale, dando luogo a lavabi tanto fantascientifici all'apparenza quanto reali in sostanza. Variante - importante - sul tema è quello per cui le forme, in particolare dei lavandini, si staccano dalla tradizione della ceramica sanitaria per citare le arti decorative, riappropriandosi di sagome tipiche dei vasi ornamentali come fanno **Roberto e Ludovica Palomba** per **Kartell by Laufen**. Frutto del consolidato sodalizio tra il design iconico di **Kartell** e l'innovativa qualità di **Laufen**, la collezione **Kartell by Laufen** comprende una declinazione completa di arredi, accessori, sanitari, disponibili in diverse finiture inclusa la nuova versione in bianco opaco e rubinetteria progettati dai due pluripremiati designer. Qualità, innovazione, ricerca sui materiali, emozione, glamour, energia e colore: questi sono solo alcuni degli ingredienti e dei valori di un progetto che fin dal suo esordio, ha riscosso un grande successo di mercato e di critica.



Inserisci le chiavi di ricerca

Cerca

### Info e Login



login



registrazione



edicola

**Laufen** continua poi la sfida progettuale legata all'interpretazione di **SaphirKeramik**, la ceramica più sottile al mondo che ha rivoluzionato lo stile dell'interior design nel bagno. Quest'anno la interpreta il designer **Marcel Wanders** che esplora le incredibili potenzialità del materiale dando vita a una nuova linea dal design morbido e raffinato. Un progetto ampio ed articolato che, per la prima volta, esplora forme classiche e decorative: *The New Classic*.



Il bagno *new style* porta anche a nuove attenzioni da parte delle aziende e dei progettisti anche verso ospiti speciali come le persone **diversamente abili**: il bagno viene così dotato di piccoli accorgimenti (come ad esempio le sedute waterproof *Roll* disegnate da Diego Cesi/Archiplan per **Ever**) che rendono più confortevole a tutti la fruizione. Anche **Ponte Giulio** lavora, con la collaborazione di Daniele Trebbi, sul tema sicurezza, dando luogo alla collezione *Hug Life Caring*.

Prove di stile progettuale geometrico con linee ampliate che si ritrovano nelle proposte con richiami moderni di **Falper** dove *Pure* e *Quattro.Zero* progettate da Métrica, dove gli elementi lineari si dilatano. Il mondo specialistico dei sanitari tende dunque a rinnovarsi, a cercare nuovi riferimenti. Che fanno parte del bagno "costruito" guardando l'altra faccia della medaglia: il *furniture design*. Anche se non mancano segnali di **integrazione** tra mondo bagno e mondo *living*: lavabo inserito in grandi specchiere, a ribaltare il tradizionale rapporto tra lavabo, dominante, e specchio, di servizio (per i giovani designer MUT di EX.T) oppure il posizionamento all'interno di mobili alti, assimilabili a contenitori aperto-chiuso (*Lay* di Marco Zito per **Arlex**). Così anche una sauna può trasformarsi in una libreria a ripiani (da **Effegi**, *Yoku* di Marco William Fagioli) e il tessuto può essere usato per fasciare il corpo dei sanitari (da **Bette**, la collezione *Oval couture*, disegnata da Dominik Tesseroux).

Per quanto riguarda le **finiture**, la tendenza dei rivestimenti è quella dell'**effetto nostalgia**. Un esempio? Le marmette che riprendono disegni nati tra le due guerre mondiali, così come nostalgico è il recupero di tecniche assimilabili alla palladiana della collezione *Artwork* di **Casamood by Florim**, mentre le ceramiche si ispirano agli azulejos o ad altre iconografie tradizionali, tipiche di precise aree geografiche. Nostalgici sono pure i **rivestimenti** in grès porcellanato, sempre più diffusi e performanti: dai legni (**Fiadre** propone la matericità del legno fossile) ai marmi e agli onici (nel formato 300x150cm, con spessore ridottissimo di 6mm, rispettivamente da **Arioste** e **FMG**). Anche il **mosaico** rompe lo schema delle tessere quadrate, proponendosi, da **Friul Mosaic**, in lunghi listelli (*Element* di Nespoli e Novara). Nella stanza da bagno entra anche la **carta da parati** con il *wet system* di **Wall&decò**, rompendo l'assoluto dominio della piastrella.

Il mondo dei **rubinetti** si allontana in parte dal classico cromato con proposte di **finiture metalliche** che suggeriscono la preziosità dell'oro antico, il caldo riflesso del rame, gli effetti setosi delle bruniture. Per la collezione *Aboutwater*, che vede associate due aziende come **Boffi** e **Fantini**, entra per la prima volta in gioco uno dei maestri del design contemporaneo, Michael Anastassiades, con il rubinetto, dall'effetto "sospeso" *AA/27*. Da **Graff** i rubinetti *Luna* si staccano dalle forme tradizionali e diventano archi prolungati sulla parete. Lo sviluppo di tecnologie che permettano una funzionalità e una

Giovani senza futuro,  
élite più agguerrite  
di Francesco Alberoni



## Calendario eventi



17 Apr - 22 Apr	Salone del Mobile 2018
22 Apr	Elezioni Molise
29 Apr	Elezioni Friuli Venezia Giulia
08 Maggio - 12 Maggio	Eurovision Song Contest 2018
10 Maggio - 14 Maggio	Salone del libro di Torino
08 Maggio - 19 Maggio	Festival di Cannes
14 Maggio - 22 Maggio	Internazionali BNL d'Italia
04 Maggio - 27 Maggio	Giro d'Italia 2018
14 Giu - 15 Lug	Russia 2018
07 Lug - 29 Lug	Tour de France
19 Ago - 25 Ago	Meeting di Rimini
29 Ago - 08 Set	Festival di Venezia 2018

Tutti gli eventi



**Family Banker**  
Il valore della formazione

## L'opinione



Quella voglia degli italiani...  
**Marcello Foa**



Douma: non fu attacco chimico...  
**Giampaolo Rossi**



In Italia vale più la parola...  
**Andrea Pasini**

manutenzione sempre migliori: il soffione da doccia *Azimut*, disegnato da GI-RA per **Antonio Lupi**, ha una migliorata miscelazione acqua-aria.

Torna alla ribalta anche il **colore** nel Salone del Bagno 2018. Non solo bianco e cromo insomma. Proposte di **ceramiche colorate**, in particolare nei lavandini, con nuance terrose che sfumano dal rosa cipria al color cotto (per **Flaminia**, nell'inedita collezione *NudaFlat* di Roberto e Ludovica Palomba), i **colori di riferimento** sono quest'anno il fango, il grafite, il grigio latte e il nuvola). Colorato anche il rubinetto, soprattutto bianco o nero, ma anche in brillanti con richiamo alla metà degli Anni Settanta. Colore anche nella **zona doccia** per le parti metalliche dei telai ma anche per i vetri. **Vismaravetro** li decora in nero, con speciali vernici ceramiche. E i **radiatori** non sono più elementi da nascondere perché si trasformano in **sculture**, minimaliste e dal sapore industriale come *T Tower* di Matteo Thun&Antonio Rodriguez per **Antrax IT** oppure vere e proprie citazione di opere d'arte.

Sponsorizzato da  | 



Paga con Visa: il metodo di...

Visa

**Tag:** bagno Salone del Bagno 2018 Salone del Mobile benessere arredamento

**Speciale:** Salone del Mobile 2018



Il silenzio dei colpevoli

Alessandro Bertirotti



2 notizie: una buona e una...

Emilio Tomasini



Certi giudici sono così

Luigi Iannone



I vandali sono protetti...

Luca Nannipieri



La strage di Toronto