



QUADERNO TECNICO

SOLUZIONI PER L'OSPITALITÀ



BAR



RISTORANTI



CENTRI COMMERCIALI



CENTRI BENESSERE
CENTRI FITNESS
PALESTRE



OSPEDALI



ABITAZIONI



STAZIONI FERROVIARIE

Lavoriamo per essere riconosciuti come la marca più attenta alle esigenze, che chiunque può scoprire di avere, nell'uso quotidiano del bagno, pubblico o privato. Il punto di riferimento per chi cerca prodotti semplici e sicuri perché pensati con la competenza e l'impegno di garantire confort e sicurezza per gli ambienti bagno.



R.S.A.



AUTOSTAZIONI



SCUOLE



AEROPORTI



ALBERGHI

Universal design

La forza della semplicità

Configurare un ambiente bagno affinché possa essere adeguato alle più diverse esigenze e necessità è piuttosto complesso. Un'infinità di proposte e soluzioni determinano l'imbarazzo nella scelta: meglio la doccia o la vasca? È preferibile scegliere un mobile o semplici mensole? Scelgo un lavabo in porcellana o in *solid surface*? Il piatto doccia posso installarlo a filo pavimento o devo prevedere un gradino per l'accesso?

Certo queste domande assumono valenze diverse se a porle sia un privato, il gestore di una struttura ricettiva o un progettista.

Di certo il contesto del bagno, con sempre maggiore evidenza, esalta lo stile e l'innovazione; conoscere quale sia la tendenza più attuale o la soluzione tecnica migliore, diventa materia da addetti ai lavori. Gran parte delle domande possono trovare risposta grazie ad esempi che agevolano le decisioni; nelle pagine che seguono **soluzioni d'arredo per il bagno, diverse per stile e configurazione, offrono utili ispirazioni a proposito di situazioni che possono determinarsi in qualunque contesto e per le più diverse finalità.**

Dare una risposta ad ogni necessità, dalla più complessa alla più semplice, è l'impegno quotidiano di Ponte Giulio non soltanto o non solo per il rispetto delle norme, ma per individuare una metodologia di lavoro e di **progettazione finalizzata all'accessibilità universale.** Del resto le norme sull'abbattimento delle barriere architettoniche sono prestazionali e non prescrittive, quindi **il fine ultimo non deve essere l'impiego di prodotti specifici e connotanti, ma progettare pensando ad ambienti belli da vivere in modo inclusivo.**



Ospitalità Inclusiva

Il tema dell'inclusività in ambito turistico riguarda i modi e le forme di un'accessibilità allargata che possa consentire ad ogni ospite di essere protagonista attivo della propria esperienza turistica. Questo approccio assume anche un valore etico perchè chiunque possa vedere riconosciuto il proprio diritto alla vacanza ed al tempo libero.

Gli enti pubblici, gli architetti, i progettisti, e tutti gli individui coinvolti a vario titolo nell'operatività della costruzione o della configurazione delle strutture, devono considerare gli aspetti legati alla funzionalità. Camminare, salire le scale, afferrare oggetti, sollevare pesi, vedere, sentire, percepire sono tutti aspetti che dovrebbero guidare una corretta progettazione quindi la **realizzazione di edifici ed oggetti che rispondano ai bisogni di ognuno.**

Il rispetto di leggi e norme non basta, ovvero non è sufficiente per rendere una struttura ospitale ed accessibile; esistono contesti che non sono adeguati alle esigenze di tutti, **nel rispetto delle diverse età, condizioni di salute, genere, cultura, lingua, stile di vita o religione.**

La facilità con cui oggi chiunque riesce a viaggiare ha determinato l'affermarsi di una variegata categoria di turisti che evidenziano esigenze ed interessi anche divergenti: **gli anziani, le famiglie con bambini, le persone con intolleranze o allergie e quelle con limitazioni fisiche, gli sportivi le coppie o gruppi di amici potranno avere necessità che non coincidono.** È per tale ragione che il concetto di "ospitalità inclusiva", ovvero di "turismo accessibile", che non ha un diretto collegamento alla disabilità, quanto piuttosto alle differenze e alle esigenze che distinguono un ospite dall'altro, assume la connotazione di valore che porta vantaggi sia a chi può usufruire del servizio sia a coloro i quali lo forniscono.



Turismo internazionale

AMA VIAGGIARE E DIVERSTIRSI, SPESSO IN COPPIA, È IL TURISTA COSMOPOLITA E POLIGLOTTA CHE NELLA SCELTA DEL LUOGO DA VISITARE E DELL'ALLOGGIO SI AFFIDA ALLE RECENSIONI DEI PORTALI IN RETE DEDICATI AL TURISMO. CON UNA ETÀ COMPRESA TRA 25 E 49 ANNI CERCA AMBIENTI RAFFINATI, DI UNA QUALITÀ DISCRETA MA TANGIBILE.









Turismo familiare

VIAGGIARE CON LA FAMIGLIA INSIEME AI BAMBINI, A VOLTE PICCOLI, PORTA AD APPREZZARE I SERVIZI DI BABY-SITTING ED I CLUB A LORO DEDICATI. LA VACANZA NEL RUOLO DI GENITORI CONDUCE A PREDILIGERE AMBIENTI TRANQUILLI IN LOCALITÀ DI MARE O DI MONTAGNA. NELL'AMBIENTE BAGNO DOVRANNO ESSERE GARANTITI SPAZIO E PRATICITÀ ANCHE PER GLI OSPITI PIÙ PICCOLI.





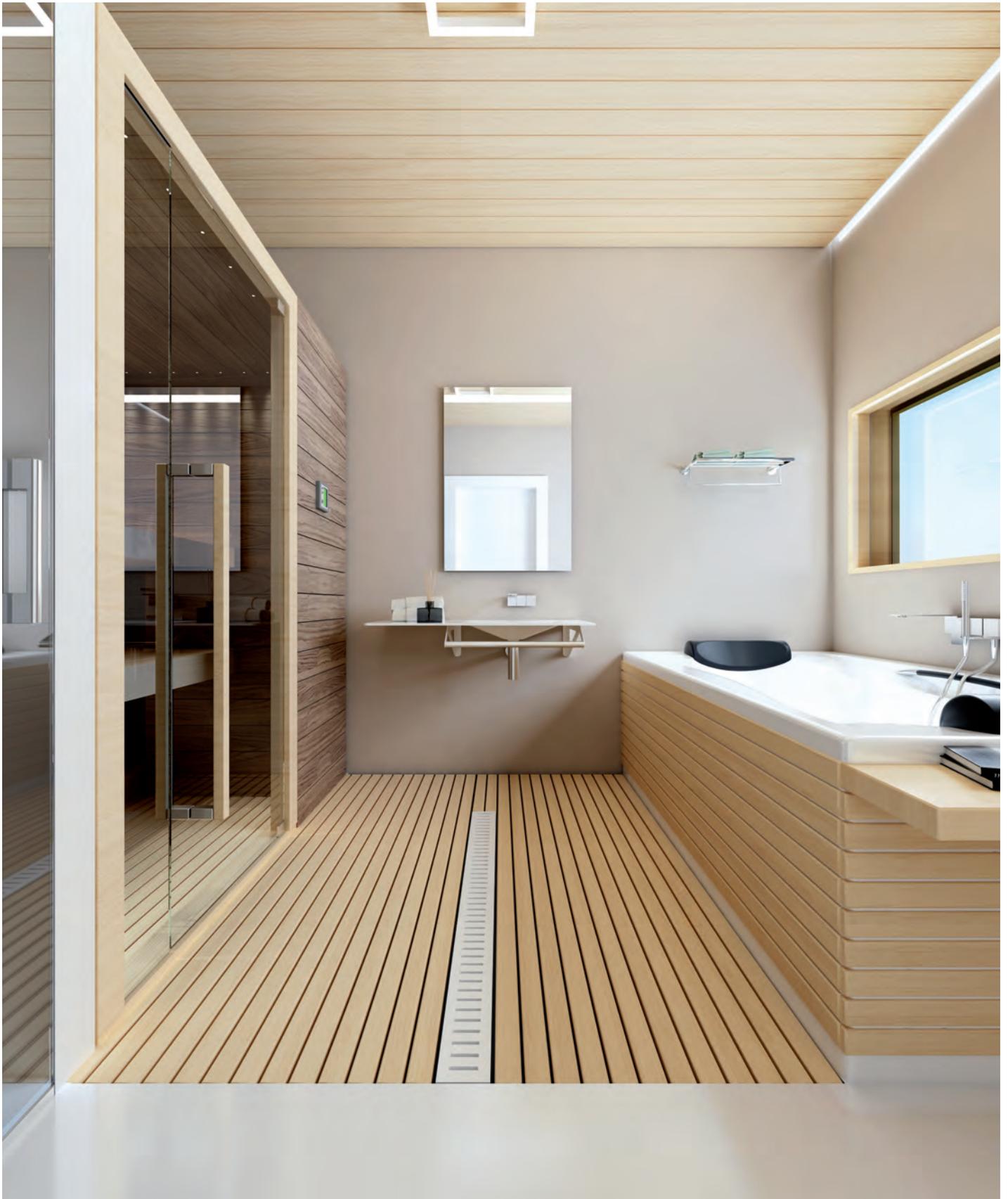




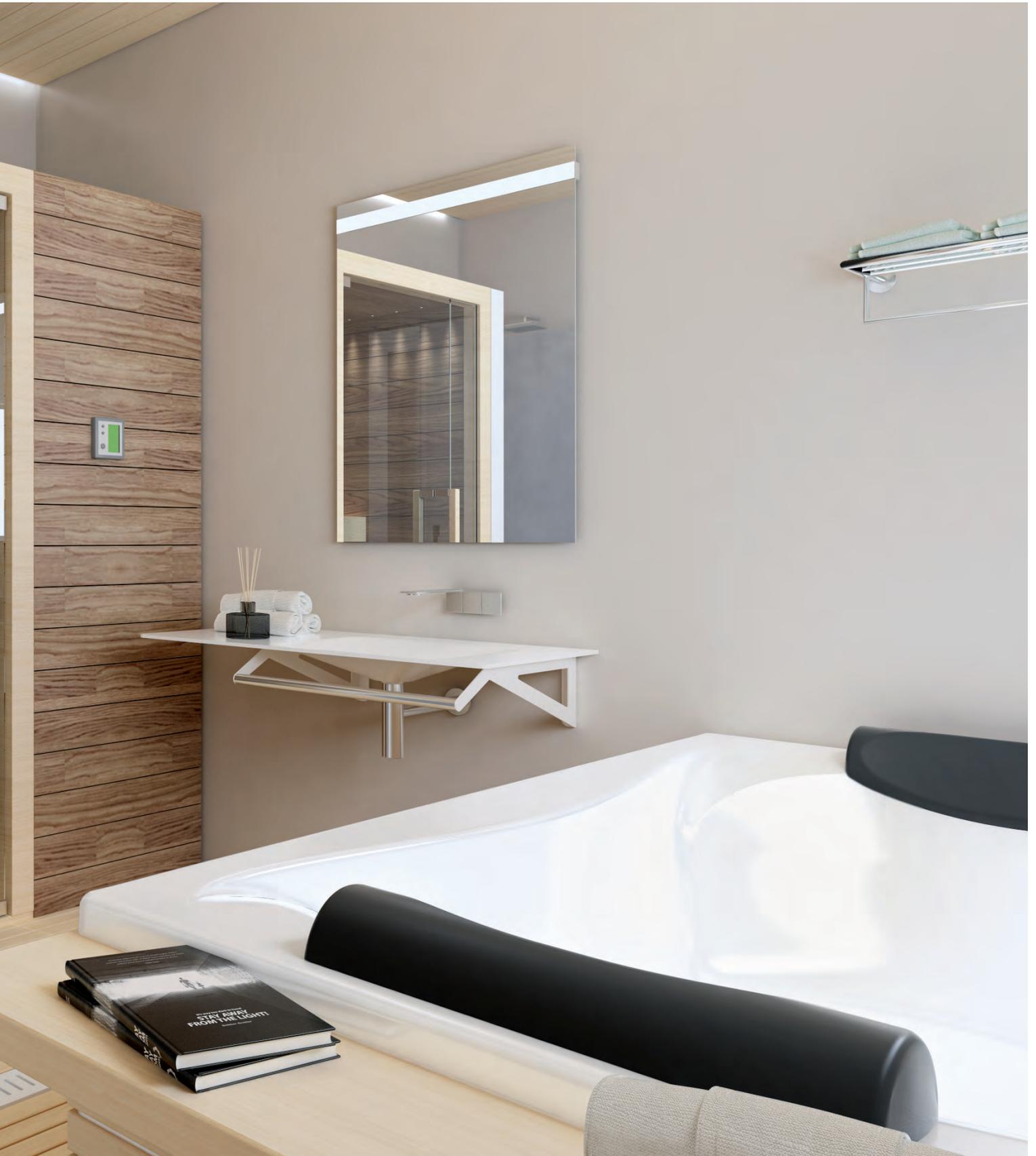
Turismo sportivo

PRATICARE LA PROPRIA PASSIONE PER LO SPORT ANCHE IN VIAGGIO, CONDIZIONA LA SCELTA DELLA LOCALITÀ E DELL'ALLOGGIO. IL TURISTA SPORTIVO PREDILIGE STRUTTURE PROSSIME ALLA ZONA DOVE POTERSI ESERCITARE, ATTREZZATE PER GARANTIRE IL NECESSARIO RILASSAMENTO DOPO UNA GARA O UN DURO ALLENAMENTO. IL CONTESTO DEL BAGNO DOVREBBE PREVEDERE TUTTE QUELLE ACCORTEZZE INDISPENSABILI PER COCCOLARE UN TURISTA TANTO PARTICOLARE.









Turismo over-65

CONSAPEVOLEZZA E CHIAREZZA DI IDEE SONO LE CARATTERISTICHE PRINCIPALI DEL TURISTA "SENIOR" IN CERCA DI METE NUOVE ED INSOLITE. SONO OSPITI CON UNA ETÀ SUPERIORE AI 65 ANNI, ANCORA IN FORMA, ATTIVI E, SPESSO, CON UNA LUNGA ESPERIENZA DI VIAGGIATORI. LA MAGGIOR PARTE DI ESSI VIAGGIA IN COPPIA QUINDI PREDILIGONO STRUTTURE DI BUON LIVELLO ANCHE SE NON NECESSARIAMENTE LUSSEUSE. NEL BAGNO SI ASPETTANO PULIZIA ORDINE ED ESSENZIALITÀ.









Turismo tradizionale

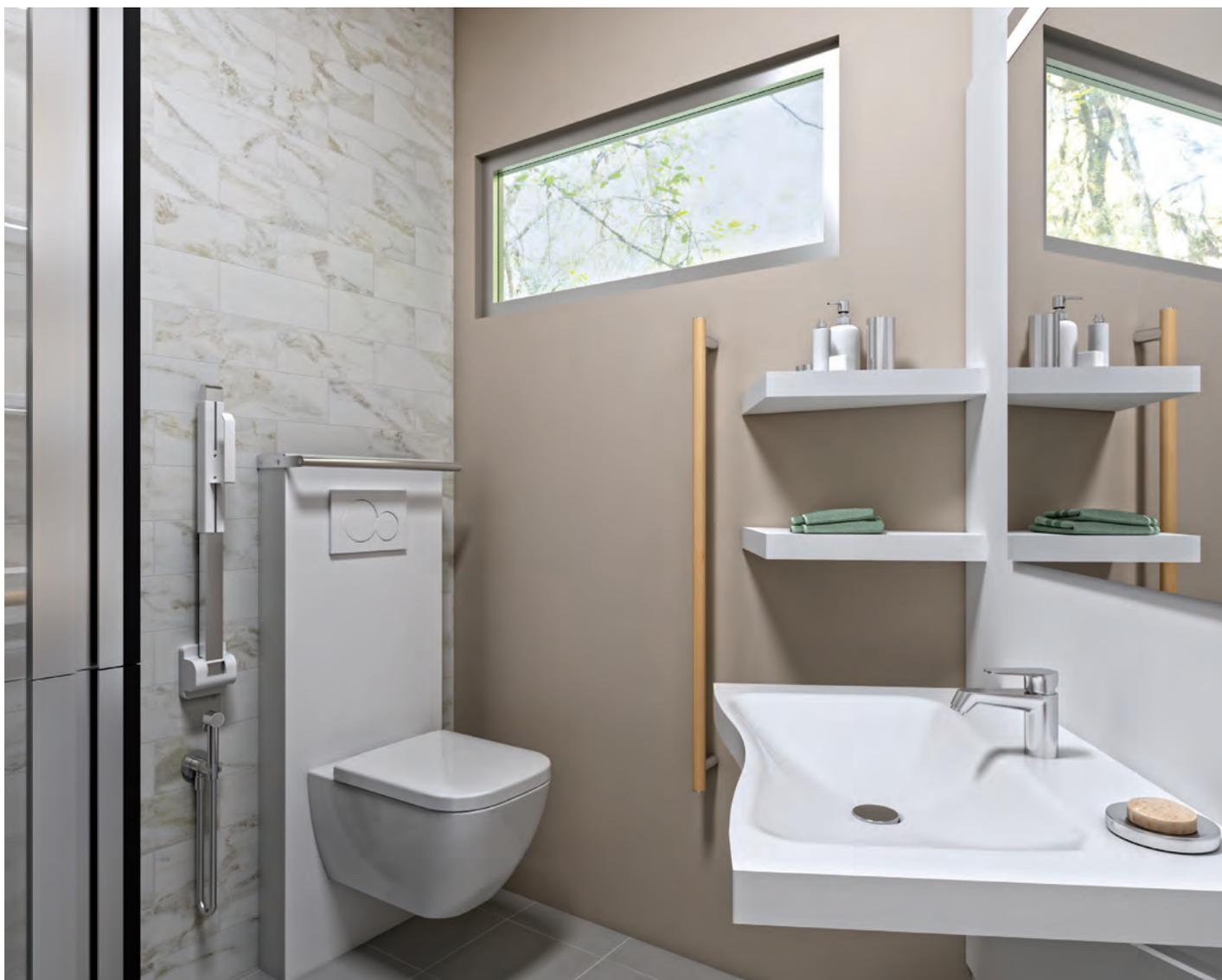
IL TURISMO TRADIZIONALE PUÒ ESSERE GENERALMENTE ASSIMILATO AI VIAGGI ORGANIZZATI GESTITI DA AGENZIE. LE RAGIONI CHE SPINGONO LE PERSONE A VIAGGIARE SONO LE PIÙ DIVERSE: VACANZE, STUDIO, PELLEGRINAGGI, CURE, FORMAZIONE, AFFARI, ATTIVITÀ CULTURALI. PER TALI RAGIONI È PIUTTOSTO COMPLICATO INDIVIDUARE UNO STILE SPECIFICO PER GLI AMBIENTI DESTINATI AD OSPITI COSÌ DIVERSI E DIFFICILMENTE CLASSIFICABILI. CERTAMENTE UN AMBIENTE SEMPLICE, ORDINATO E COMPLETO DI TUTTI I CONFORT, LASCERA UN POSITIVO RICORDO A QUALUNQUE OSPITE.





L'ambiente bagno per tutti

L'UTOPIA DI UNA IDEA CHE SI TRADUCE IN UNA REALE SOLUZIONE DI ARREDO PER L'AMBIENTE BAGNO, SEGUENDO LE LINEE GUIDA DEL "DESIGN FOR ALL" AL FINE DI RENDERLO ADATTO A CHIUNQUE SENZA DISTINZIONE DI ETÀ O LIMITAZIONI FISICHE.





L'ambiente bagno per tutti





L'ambiente bagno ad alto traffico

L'ELEVATO TRAFFICO DI PERSONE NEI LOCALI DEI SERVIZI PUBBLICI RICHIEDE UNA PARTICOLARE ATTENZIONE PER L'IGIENE E LA PULIZIA; LA SCELTA DEI MATERIALI E LA CORRETTA DISTRIBUZIONE DELLO SPAZIO AIUTANO ALLA MANUTENZIONE. L'ATTENZIONE NEI RIGUARDI DI BAMBINI CHE SIANO AUTONOMI O CHE ANCORA RICHIEDONO ASSISTENZA PER ESSERE CAMBIATI, RAPPRESENTA UN VALORE AGGIUNTO IN QUESTO TIPO AMBIENTI.





L'ambiente bagno ad alto traffico









Gli ambienti del bagno

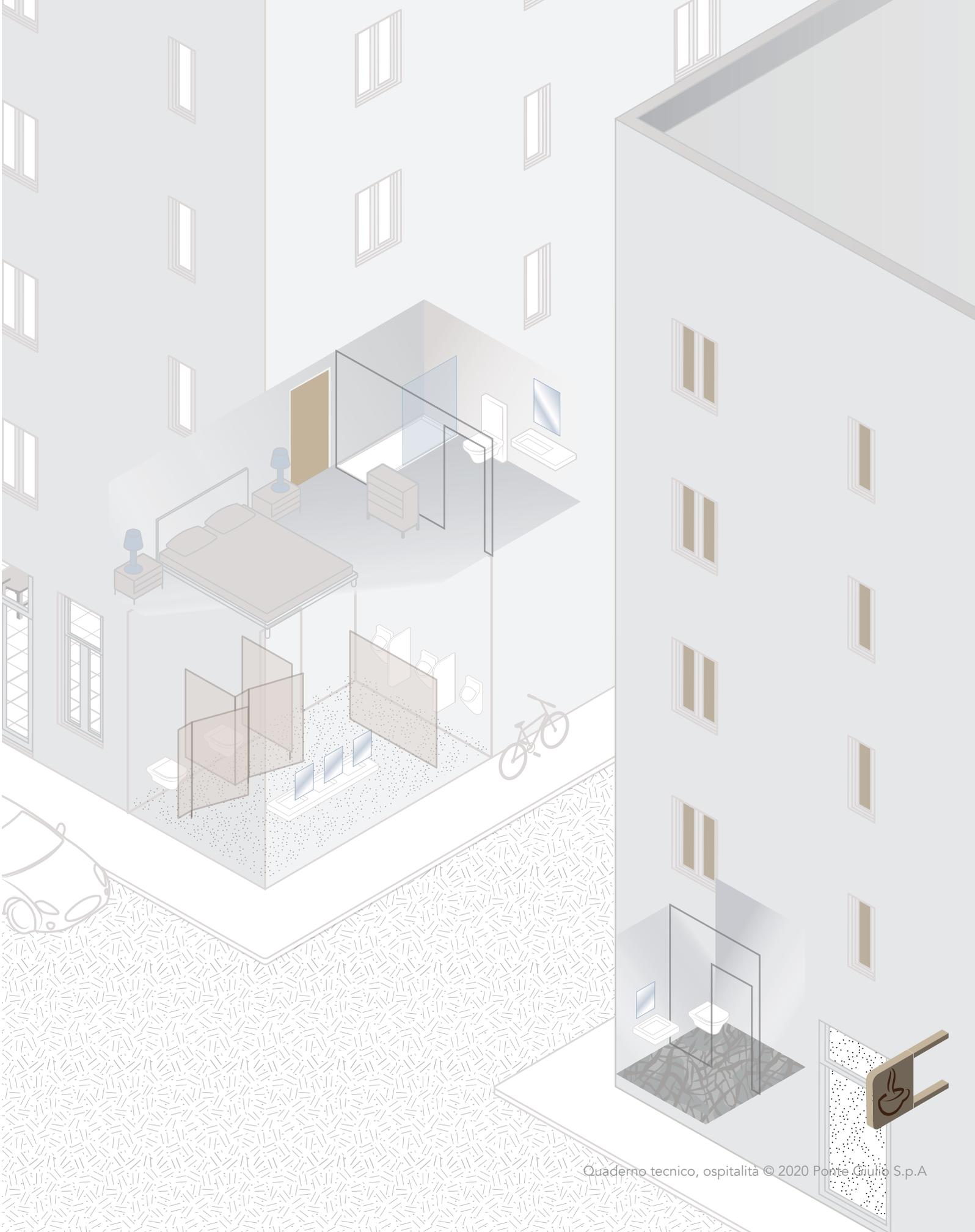
La visita di un bagno e la percezione che se ne ricava rimane per lungo tempo nella memoria dell'utente. Il ricordo è talmente importante da influenzare il giudizio complessivo a proposito dell'intero locale e sull'attenzione da parte del gestore.

Tenendo in debita considerazione il tasso di frequenza con cui questo tipo di locali vengono visitati risulta immediatamente evidente come un servizio igienico, curato, messo a completa disposizione del visitatore, in cui sia possibile percepire una sensazione di confort ambientale e, al contempo, dove siano impiegate tecnologie d'avanguardia, rappresenta un vero "biglietto da visita", magari nascosto, ma che rimane nel ricordo di chi ne ha fatto uso.

La cura nella progettazione, esaltata dalla selezione dei prodotti, unita ad un'attenta considerazione degli aspetti funzionali integrati nel progetto di architettura, determina la realizzazione di uno spazio di servizio di alta qualità architettonica e prestazionale. Ponte Giulio è una azienda che ha acquisito nel corso degli anni competenza ed una adeguata conoscenza che consente di fornire supporto e prodotti per ogni tipo di ambiente, dal bagno per gli esercizi pubblici, agli ambienti igienici comuni per aeroporti e stazioni o per le camere degli alberghi.

Ogni esercizio pubblico, deve essere dotato di un servizio igienico; la legge in Italia prescrive che un ambiente bagno sia obbligatorio dove ci sia somministrazione di alimenti e bevande, quindi bar, ristoranti, pizzerie e più in generale tutte le attività che prevedono una sosta. In altri contesti, dove prevale un elevato tasso di circolazione di persone, come gli aeroporti, i centri commerciali, gli "autogrill®" o le stazioni ferroviarie, la presenza di servizi igienici assume una valenza di cortesia nei confronti degli ospiti.

<i>Definizione dell'ambiente</i>	<i>Contesto</i>
Bagno di camera <i>È l'ambiente bagno della camera d'albergo o di un B&B. Solitamente ha uno stile conforme a quello della struttura, e la configurazione è estremamente variabile condizionata da spazi disponibili e livello della qualità.</i>	<i>Albergo Bed & Breakfast</i>
Bagno di servizio <i>È il locale di cui ogni esercizio pubblico dovrebbe essere munito. La configurazione e le dimensioni possono variare notevolmente perché vincolate al tipo di locale; tra questi possiamo annoverare il classico bagno singolo ad uso promiscuo, ma anche il bagno suddiviso per generi con locale anti-bagno.</i>	<i>Albergo Ristorante Bar</i>
Bagno per ambienti comuni <i>Sono locali che pur dovendo rispondere ad una norma e ad una finalità specifica, la disponibilità di spazio e il numero degli utenti che mediamente possono farne uso durante la giornata ne condizionano le caratteristiche. Solitamente sono suddivisi per generi e talvolta sono muniti di servizio per i bambini con fasciatoio per neonati.</i>	<i>Centro commerciale Stazione ferroviaria Aeroporto Autostazione</i>



Progettare il bagno

Da oltre 40 anni ci adoperiamo per offrire soluzioni tecniche e di arredo per ambienti bagno, indipendentemente se pubblici o privati, con traffico limitato o con elevato ricambio. Le esperienze in cui siamo coinvolti frequentemente, ci offrono l'opportunità di sviluppare meglio i nostri prodotti e di poter offrire il miglior servizio ai nostri clienti di domani.

La vicinanza al cliente è una caratteristica precipua di Ponte Giulio; la disponibilità dei propri tecnici ad affiancare progettisti ed installatori, rappresenta il valore aggiunto dell'azienda.

Le informazioni, ed i dati acquisiti in fase di analisi, permettono di definire le linee guida di progettazione che consentiranno di completare il progetto i cui disegni esecutivi, una volta effettuate le operazioni di installazione, verranno archiviati e custoditi da Ponte Giulio.

Poter dotare una struttura ricettiva di bagni che possano essere adeguati all'uso di chiunque, a prescindere dall'età, dal genere o dalle capacità fisiche, è sicuramente un valore aggiunto.

Ponte Giulio, da questo punto di vista, può vantare una lunga esperienza e offre prodotti adatti per essere impiegati in qualunque ambito, perché ideati e costruiti tenendo in debita considerazione oltre ai contenuti estetici, anche gli aspetti tecnici come capacità di carico, protezione antibatterica e rispondenza alle norme di qualità e sicurezza. L'attenzione a proposito dell'"accessibilità", inteso come caratteristica qualitativa che consente la piena ed agevole fruizione degli spazi costruiti e delle relative attrezzature per una "utenza allargata", include anche aspetti legati alla sicurezza ed al comfort.

La conoscenza dell'ambiente bagno offre la possibilità di prevedere quali siano le criticità e le necessità specifiche di ogni contesto: la zona vaso sanitario evidenzia aspetti che non si riscontrano nella prossimità del lavabo. La zona doccia subisce sollecitazioni ed un livello di usura che non vengono riscontrati in altre zone del bagno.

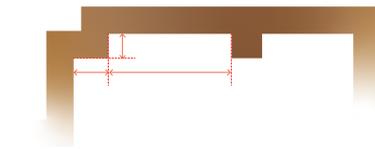


Come intervenire

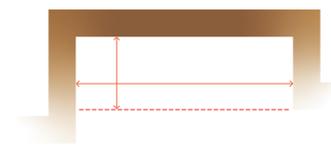
Una tecnica sartoriale

Gli interventi nel contesto delle costruzioni possono essere distinti tra **nuova costruzione** e **ristrutturazione**, e tra le due modalità esistono sostanziali differenze. Nel primo caso potrebbero non esistere limiti, se non quelli imposti dalle norme, mentre in una ristrutturazione possono emergere questioni riconducibili alla disponibilità di spazio o vincoli tecnici e conseguentemente all'adattabilità degli elementi di arredo ai locali in cui vengono inseriti.

Vincoli di forma e dimensionali



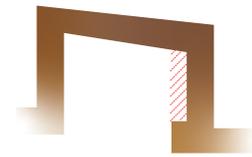
Spazi con perimetro articolato



Larghezza e profondità obbligate



Forme irregolari con angoli ottusi o acuti



Spazi con parti sotto-squadro



Per contribuire alla risoluzione di questo tipo di necessità Ponte Giulio ha messo a punto un programma di articoli in pietra acrilica, che consente una raffinata personalizzazione per forme e dimensioni, che probabilmente consente di risolvere ogni problema di adattamento.

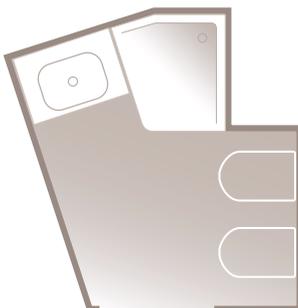
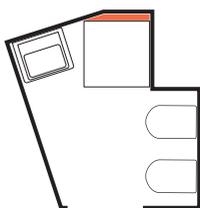


Come intervenire

Soluzioni per ogni contesto

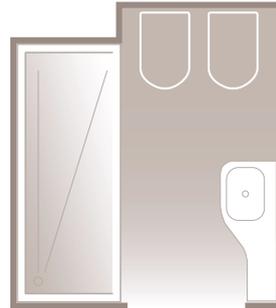
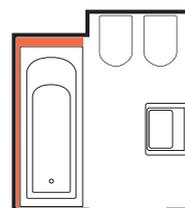
La scelta di impiegare articoli realizzati appositamente per essere adattati in uno spazio già predisposto offre l'indubbio vantaggio di limitare interventi nell'impianto idraulico, e al contempo, la sostituzione di una parte limitata dei prodotti presenti senza modificare la configurazione. In queste pagine vengono illustrate situazioni piuttosto frequenti dove, per mezzo di disegni in pianta, viene mostrato lo stato di fatto "prima" dell'intervento confrontato con il "dopo" dove l'uso di prodotti "su misura" consente di ottimizzare lo spazio e semplificare la configurazione, un indubbio vantaggio che in caso di adozione di articoli "standard" non sarebbe permesso costringendo a lavori di adattamento sicuramente più impegnativi.

Ogni proposta è basata su due condizioni: evitare interventi nell'impiantistica idraulica, e sostituzione di articoli standard con altri su misura, al fine di ottimizzare lo spazio disponibile e renderlo più vivibile. Nei disegni che mostrano le piante prima dell'intervento vengono evidenziate in colore rosso le porzioni di superficie che, impiegando articoli standard, rimarrebbero inutilizzate, obbligando ad impegnativi lavori di adattamento.



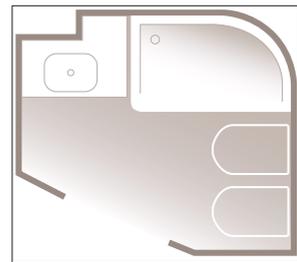
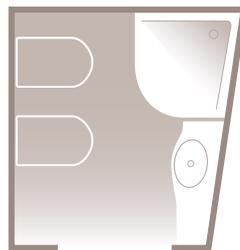
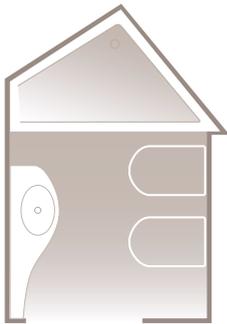
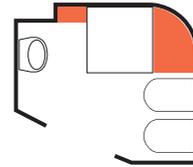
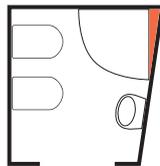
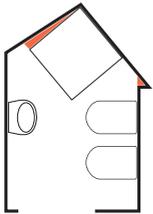
Prima - L'uso di articoli standard su un perimetro irregolare, ha imposto per anni un'immagine mediocre a tutto il servizio. Il piatto doccia adattato alla parete con un riporto in muratura evidenzia il problema e complica la pulizia del piatto doccia. Stessa cosa dicasi per il lavabo che oltre ad essere di dimensioni limitate crea un angolo non utilizzabile verso la doccia.

Dopo - La progettazione su misura del piatto doccia e del lavabo ha consentito una precisa gestione dell'irregolarità del locale. Il piatto ed il lavabo sono stati realizzati in "solid surface". Il bagno sembra rigenerato



Prima - L'abbondante "nicchia" destinata alla vasca (170x70) è stata corretta da un muretto. Gli spigoli hanno per anni rappresentato un pericolo all'interno dell'area bagnata. Il lavabo di misure standard risulta inadeguato alla lunghezza del bagno.

Dopo - Senza una doccia su misura in "solid surface" la sostituzione della vasca avrebbe presentato problemi di gestione dello spazio residuo. In questo caso il piatto doccia ed il piano lavabo sfruttano bene il generoso spazio a disposizione dando al contempo ordine ed equilibrio. La particolare forma del lavabo consente una migliore apertura della porta del bagno.



Prima - Negli anni 60 gli spazi destinati al bagno erano quasi sempre il risultato di quanto lasciato libero dalla camera che doveva essere ampia e regolare. Il piatto doccia 90x90 posto nell'angolo ha evidenziato le irregolarità dell'ambiente obbligando la realizzazione di un muretto di compensazione.

Dopo - La progettazione su misura del piatto e del lavabo ha consentito di regolarizzare tutto il bagno offrendo sia misure più generose alla doccia che un'immagine fresca e ordinata a tutto il servizio.

Prima - Uno spazio piccolo e irregolare ha obbligato la scelta di un piatto ridotto per agevolare l'uso del vaso posto proprio davanti alla doccia. L'irregolarità di un lato ha comportato la costruzione edile di una parete interna alla doccia per cercare di compensare la forma standard del piatto. Il lavabo posto in prossimità della porta ne ha condizionato le misure e l'uso.

Dopo - L'adozione di un piatto doccia ed un lavabo in solid surface ha consentito di sfruttare al meglio la superficie del bagno. La doccia è più grande ed il lavabo più accogliente e comodo.

Prima - La superficie irregolare condiziona la distribuzione degli elementi nel bagno. L'unica soluzione per installare un piatto nella zona prevista per la doccia, imponeva di "squadrare" la parete "rotonda" al fine di utilizzare la più adatta dimensione standard del piatto, con il risultato di penalizzare l'aspetto.

Dopo - La soluzione è stata quella di eliminare le finte pareti ed i muretti di compensazione per avere a disposizione tutta la dimensione del lato. Il "solid surface" consente di plasmare oggetti capaci di sfruttare al meglio angoli e spigoli creando oggetti unici ed esclusivi di assoluto pregio. Sia la doccia che il lavabo sono stati "incastonati" nella parete rendendo migliore e più accattivante l'uso del bagno in generale.

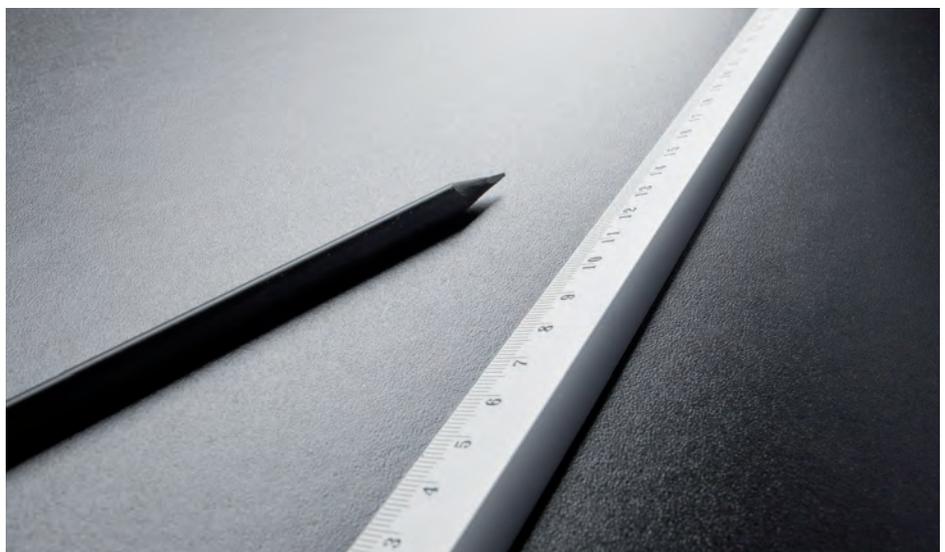
Dare forma alle idee

Trovare la soluzione a specifiche necessità

Una visione da prospettive diverse offre l'opportunità di interpretare lo spazio in modo efficace, e per tale ragione il nostro intento è quello di proporci come interlocutori alle figure professionali che a vario titolo operano nel grande mercato dell'ospitalità: architetti, interior designer, ma anche gestori di alberghi o proprietari di piccole realtà come bar e ristoranti.

La condivisione delle nostre competenze messe a disposizione di chi ha idee, o specifiche necessità, contribuisce a trovare soluzioni a problemi reali più o meno complessi.

Ponte Giulio offre prodotti "standard", definiti in tutte le loro parti in diversi cataloghi, ma contemporaneamente propone una ampia possibilità di personalizzazione di questi articoli.





Prodotti a catalogo

Una selezione di articoli, l'essenziale disponibile da catalogo, per la stanza da bagno. Esistono in varie forme e con finiture diverse offrono la possibilità di configurare l'ambiente in funzione delle necessità più diverse.



Articoli da personalizzare

Per coloro i quali sono alla ricerca di qualcosa di originale, o semplicemente per chi ha la necessità di adattarsi allo spazio disponibile, possiamo garantire la personalizzazione delle dimensioni e dei colori per consentire la migliore adattabilità, perché gestiamo direttamente ogni fase del processo produttivo.



Realizzazioni su disegno

Arredatori o progettisti che intendono configurare gli ambienti liberamente offriamo il supporto dei nostri tecnici per avere a disposizione una squadra di professionisti in grado di affrontare ogni tipo di progettazione e la conseguente realizzazione anche di pezzi unici.

Il "solid surface"

Basta immaginarlo per poterlo creare

Qualunque sia la vostra idea creativa per la stanza da bagno: lavabo, contenitori integrati o qualunque altra, la pietra acrilica - solid surface - consente di dargli forma e sostanza. La versatilità che offre consente di realizzare soluzioni personalizzate in qualsiasi dimensione, forma, stile o colore.

Fin dalla sua introduzione nel mercato la pietra acrilica ha rivoluzionato l'industria dell'arredamento e dell'architettura perché offre gli stessi pregi delle lastre in pietra naturale, ma senza i difetti più comuni di altri materiali sintetici, o semisintetici, garantendo il vantaggio di essere prodotta in qualsiasi forma e lavorata come il legno.

La pietra acrilica - solid surface - consente di creare un'intera superficie continua priva di interruzioni, eliminando i punti in cui si può accumulare sporcizia, riducendo al minimo la pulizia e la manutenzione.

Grazie alla versatilità, una delle caratteristiche che la rendono unica, la pietra acrilica - solid surface - è un componente fondamentale di molti progetti innovativi per l'arredo bagno.



Igienica

La pietra acrilica - solid surface - è compatta ed omogenea in tutto lo spessore, è un materiale non poroso, inerte e non tossico. Anche le giunzioni sono impercettibili così da rendere la superficie continua, quindi molto igienica, e anche per tale ragione la pietra acrilica non favorisce la crescita di germi, funghi o muffe.

Metodi di pulizia adeguati permettono di mantenere la pietra acrilica perfettamente pulita.

Ecologica

La composizione a base di minerali ed acrilico, la produzione a basso impiego di risorse e la lavorazione a "rifiuti zero", danno al materiale una valutazione ottima in tema di ecologia.



Durevole

Grazie alla composizione che prevede due terzi di pietra naturale il colore rimane immutato nel tempo in quanto inalterabile sia alla luce naturale e artificiale.

Si deterge semplicemente con acqua, una goccia di detersivo e un panno. Per eliminare i graffi basta una spugnetta tipo "Scotch-Brite®" o della carta vetrata fine.





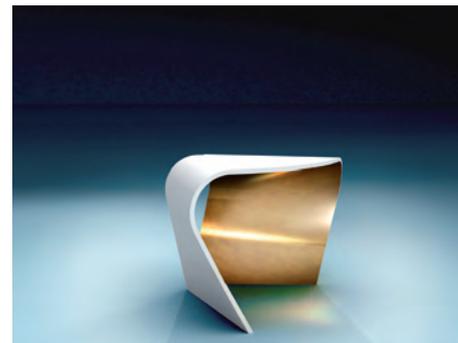
Trasformabile

La pietra acrilica può essere termoformata; quando viene riscaldata può essere modellata su stampi così da dare vita alle forme più diverse. Non esistono limiti nella realizzazione di oggetti; grazie a diverse tecniche di lavorazione esiste la possibilità di personalizzare forme e dimensioni o scegliere un colore di qualunque oggetto con l'obiettivo di soddisfare ogni desiderio in tempi estremamente brevi.



Colorata

Il colore svolge un ruolo determinante nella caratterizzazione di qualunque prodotto. La pietra acrilica, tra gli altri vantaggi, da questo punto di vista offre un'infinita scelta di combinazioni, in grado di soddisfare ogni esigenza e gusto.



Resistente

La pietra acrilica - solid surface - è un materiale solido, omogeneo e non poroso. Non si sfalda e si adatta bene a un uso quotidiano. Resiste alla maggior parte degli impatti, come scalfiture o tagli.



Riparabile

Le superfici in pietra acrilica - solid surface - possono essere completamente ripristinate. Macchie o segni in genere, sono facilmente rimovibili con normali detergenti ed una spugna abrasiva. Graffi e danni gravi possono essere riparati sia localmente, sia in azienda senza dover sostituire il manufatto.











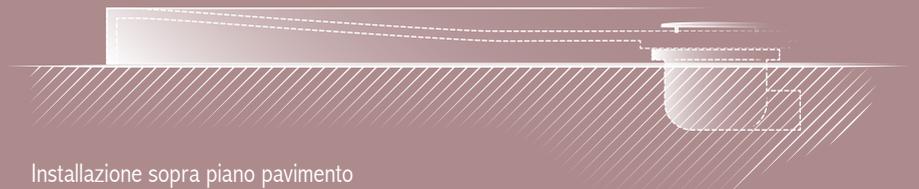




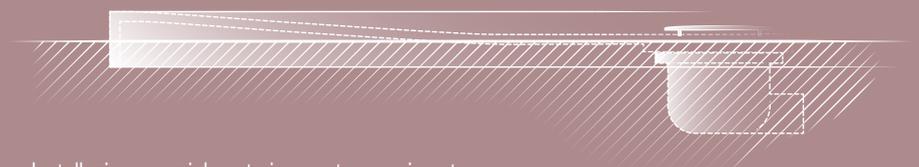




La scelta di installare un piatto doccia in posizione rialzata o a "filo" del pavimento può essere dettata sia da ragioni estetiche, sia tecniche; i piatti doccia Ponte Giulio consentono di essere installati liberamente, a seconda delle diverse necessità.



Installazione sopra piano pavimento



Installazione parzialmente incassata a pavimento



Installazione a filo pavimento

I vantaggi di un metodo di lavoro rispettoso

Cura del committente ed attenzione al progettista

Ogni intervento in un ambiente bagno, sia esso di manutenzione o ristrutturazione, è sempre condizionato da limiti di spazio o vincoli tecnici di vario genere.

Ponte Giulio ha elaborato un progetto che prevede l'adozione di materie prime di qualità come la pietra acrilica e l'acciaio inossidabile, ma anche l'offerta di "elementi" pre-assemblati utili a consentire una raffinata personalizzazione. Un'ampia selezione dei più diverse prodotti utili all'arredamento di un ambiente bagno consentono di offrire un servizio "chiavi-in-mano" per qualunque contesto. È nostra convinzione che tra il progettista, il committente ed il costruttore si debba instaurare un dialogo continuo al fine di determinare uno scambio virtuoso che coinvolga la realtà dell'imprenditoria con la progettazione.

- Montaggio semplice e coordinato
- Formazione ed assistenza agli installatori
- Varietà e personalizzazione delle soluzioni
- Qualità del servizio
- Rapidità nell'intervento e velocità nell'esecuzione
- Fornitura di prodotti pre-assemblati
- Garanzia offerta da un unico interlocutore



Il modello di lavoro Ponte Giulio

- Individuazione delle necessità
- Analisi dei costi
- Studio di fattibilità
- Condivisione del progetto
- Fornitura e posa in opera
- Collaudo e formazione
- Gestione ed assistenza post vendita.



	2015	2016	%Gr
EUROK	2.568.780	2.568.780	
Product A01	976.819	1.082.287	+11
Product A02	869.870	91.938	-437
Product A03	121.000	125.819	+42
Product A04	421.045	278.161	-36
Product A05	179.984	11.827	-198
Product A06	696.144	47.029	-107
Product A07	270.991	8.714	-30
Product A08	16.515	107.812	+646
Product A09	75.300	89.918	+19
Product A10	816.528	123.939	-85
Product A11	237.008	188.128	-21
Product A12	503.048	102.283	-79
Product A13	15.000	11.827	-21
Product A14	181.273	45.912	-75
Product A15	192.798	1.812	-106
Product A16	273.944	1.812	-106
Product A17	4.267.283	45.912	-99
TOTAL			

Tecnologia e manualità

Ponte Giulio, non è solo una manifattura in grado di fornire una variegata selezione di prodotti, è un partner al servizio totale del cliente.

Oltre ad un completo supporto per ogni tipo di consulenza, Ponte Giulio è in grado di sviluppare, su richiesta, articoli e soluzioni studiate appositamente, a partire dalle fasi preliminari di progetto fino alla consegna del prodotto finale. Così qualunque articolo può essere ordinato a misura o in quantità tra quelli presenti nelle diverse linee o collezioni, ovvero studiato e realizzato in modo originale e unico per un'esigenza specifica. Tutte queste attività sono interamente gestite all'interno delle unità produttive che garantiscono massima flessibilità, con un'ottimizzazione di tempi e costi che solo un'organizzazione integrata può offrire.



I processi di manifattura

- Lavorazione del legno e derivati
- Lavorazione a freddo dei metalli
 - Verniciatura a polvere
- Lavorazione della pietra acrilica
 - Finitura e trattamento





I materiali



Poliuretano

Con il termine poliuretano - PU - si indica una vasta famiglia di polimeri; il poliuretano rigido compatto è un tecnopolimero ottenuto per reazione chimica tra due componenti base: poliolo e isocianato. Questo materiale sintetico può essere prodotto in un'ampia gamma di densità permettendone l'utilizzo nelle applicazioni più diverse, garantendo elevate prestazioni meccaniche e termiche. Particolarmente idoneo per componentistica di dimensioni medio grandi il poliuretano rigido consente di ottenere superfici esterne resistenti, elevata precisione dimensionale, stabilità alle variazioni di temperatura e durata nel tempo.

Acciaio inossidabile

Gli acciai inossidabili sono leghe di ferro caratterizzate, oltre che dalle proprietà meccaniche tipiche degli acciai al carbonio, da una notevole resistenza alla corrosione, specie in aria umida o in acqua dolce. Tale capacità di resistere alla corrosione è dovuta alla presenza di elementi di lega, principalmente il cromo, in grado di passivarsi, cioè ricoprirsi di uno strato di ossidi, sottile ed aderente, praticamente invisibile, che protegge il metallo, o la lega, sottostante dall'azione degli agenti chimici esterni.

Fibra media densità

Il "Medium-density fibreboard" è un derivato del legno, il più noto e diffuso tra le diverse proposte di pannelli in fibra. Viene distinto in base al processo impiegato e alla densità in: bassa (LDF), media (MDF) e alta (HDF). I pannelli in fibra a media densità sono ideali per la realizzazione di arredamenti laccati opachi, satinati, semilucidi e lucidi in quanto privi di ondulazioni che possano comprometterne il risultato finale del manufatto.



Pietra acrilica

La pietra acrilica è un materiale sviluppato e prodotto dalla DuPont dal 1967 e commercializzato con il nome "Corian". Questo materiale sintetico, unisce i pregi dei materiali naturali, come la pietra, al vantaggio di essere prodotto in qualsiasi forma e lavorabile come il legno.

Si tratta di un materiale composito formato da 2/3 di idrossido di alluminio e 1/3 di resina acrilica con eventuale aggiunta di pigmenti colorati.

Grazie alle caratteristiche uniche questo materiale ha un larghissimo impiego specialmente in architettura, nell'arredamento e nell'oggettistica di pregio.

Composito minerale

Materiale sintetico il cui componente principale è la pietra dolomitica impiegata in una quantità non inferiore al 75%. Questo minerale, in varie dimensioni, unito alla resina, forma una base con proprietà fisico/chimiche impareggiabili.

Lo strato esterno è realizzato con un nanorivestimento, di resina polimerizzata, miscelata omogeneamente con particelle di pigmento e di quarzo, che conferisce la finitura finale e la levigatezza della superficie del prodotto.

Tutti i componenti del Mineral Composite sono ecologici.

Alluminio

L'alluminio è un metallo duttile color argento, disponibile in natura estratto dai minerali di bauxite. Tra le sue caratteristiche si ricordano la notevole morbidezza, la leggerezza e la resistenza all'ossidazione, dovuta alla formazione di un sottilissimo strato di ossido che impedisce all'ossigeno di corrodere il metallo sottostante.

L'alluminio grezzo viene lavorato tramite diversi processi di produzione industriale, quali ad esempio la fusione, l'estrusione, la forgiatura o lo stampaggio.

Questo metallo trova ampia utilizzazione in molti ambiti industriali, dall'alimentare, all'elettronica, le costruzioni fino all'aerospaziale.

I materiali



ABS

L'acrilonitrile-butadiene-stirene o ABS, è un comune polimero termoplastico utilizzato per creare i più svariati oggetti. L'ABS ha un largo impiego proprio per le caratteristiche di resistenza meccanica, e stabilità fisica, inoltre trova grande applicazione nella realizzazione di prodotti mediante l'utilizzo di macchine di prototipazione rapida che utilizzano tecniche produttive quali la FDM (Fused Deposition Modeling).



Acciaio

Acciaio è il nome di una lega composta principalmente da ferro e carbonio, quest'ultimo in percentuale non superiore al 1,7%; oltre tale limite, le proprietà del materiale cambiano e la lega assume la denominazione di ghisa.

Il "ferro" nome con cui comunemente viene chiamato l'acciaio fa parte della storia dell'uomo avendo avuto, e continuando ad avere, larghissimo impiego in praticamente ogni ambito industriale.



Porcellana sanitaria

La porcellana "feldspatica" o porcellana dura è un composto in cui sono presenti feldspato, da cui il nome, caolino e quarzo; talvolta viene aggiunta argilla. Una volta sottoposto a cottura - con temperature che variano tra i 1000° e i 1500° - acquisisce particolari caratteristiche come resistenza al calore, ai graffi, gli urti e agli agenti chimici.

In ragione della composizione si possono ottenere manufatti estremamente diversi, che variano dalle porcellane raffinatissime agli isolatori per alta tensione.



Vetro

Il vetro viene ottenuto dal processo di fusione ad alta temperatura, e dal successivo raffreddamento, di una miscela di silicati. Il materiale così ottenuto serve per fabbricare finestre, bicchieri, vasi, lampadari e molti altri oggetti; la maggior parte degli utilizzi del vetro derivano dalla sua trasparenza, dalla sua inalterabilità chimica e dalla sua versatilità. Grazie all'aggiunta di determinati elementi, è possibile creare vetri con differenti colorazioni e proprietà chimico-fisiche. Il vetro può essere fuso nuovamente e riutilizzato quasi infinite volte.



Polietilene

Il polietilene è il più semplice dei polimeri sintetici ed è la più comune fra le materie plastiche, si presenta come un solido trasparente con ottime proprietà isolanti e di stabilità chimica, è un materiale molto versatile tanto da essere impiegato in molti contesti, dall'agricoltura, alla cosmetica, dall'alimentare agli imballaggi.

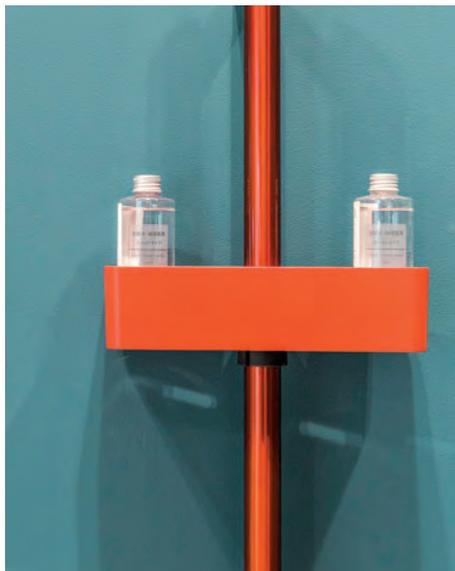


Resine ureiche

Con "resine ureiche" si identificano materie plastiche termoindurenti derivate dalla policondensazione di urea e formaldeide, appartenenti al gruppo delle resine amminiche. Di facile lavorabilità, sono utilizzate per la realizzazione di elettrodomestici, nell'abbigliamento, per oggetti di arredamento, per gli impianti igienici, come leganti nell'industria del legno, come vernici e colle.

Le finiture

trattamenti di finitura superficiale



Vernice a polveri

La verniciatura a polveri è un procedimento di rivestimento delle superfici metalliche con un film, con finalità sia a scopo decorativo, sia per una protezione superficiale

Finitura epossipoliestere

La finitura con polvere epossipoliestere è la più diffusa sul mercato; si ottiene dalla miscela di resine epossidiche e poliestere. Questa formulazione ha il fine di garantire una maggiore resistenza ai raggi UV

Tra i vantaggi di questa finitura si può ricordare una buona resistenza agli agenti chimici, all'ingiallimento, e una maggiore tenuta della tinta ad alte temperature.

Il Rilsan®

La finitura Rilsan® ha come base un poliammide di origine vegetale, dotato di ottime caratteristiche di durezza, anticorrosione e isolamento elettrico. La resina poliammidica Rilsan®, a differenza degli altri poliammidi, non assorbe acqua.

Tra i vantaggi di questo tipo di rivestimento plastico la resistenza chimica all'aggressione di petrolio e derivati, grassi, olii, soluzioni saline e solventi.

Vernice acrilica

La vernice acrilica, ottenuta dalla miscela di resine acriliche e con polimeri di colore, atti a produrre la tonalità desiderata, ha molti impieghi, essendo adatta per essere usata con il pennello, la spatola, il rullo o la pistola. Tra gli altri è un ottimo prodotto per la protezione superficiale di manufatti in legno.

Esistono due tipologie quelle a base acqua e quelle a base solvente.

Sebbene il risultato finale appare simile, le due tipologie di acrilici hanno destinazioni differenti; le versioni a solvente sono più adatte per un utilizzo esterno o sui metalli, mentre quelle ad acqua sono preferibili per uso interno o per la tintura del legno grezzo.

PVD

Physical Vapor Deposition, abbreviato in PVD, è un processo di deposizione atomica in cui il materiale viene evaporato da una sorgente solida o liquida, in forma di atomi o molecole, e trasportato in forma di vapore attraverso un ambiente sottovuoto fino al substrato dove condensa.

Generalmente il PVD viene utilizzato per creare rivestimenti di poche decine o centinaia di nanometri, per depositi a strati differenti, per film composti da leghe a percentuale variabile; le forme del substrato possono variare da piatte a geometrie molto complesse come oggetti di decoro o utensili.



Lucidatura meccanica

Lucidatura meccanica

La lucidatura meccanica è un processo di "pulitura" per superfici metalliche il cui scopo è la rimozione di segni ed imperfezioni delle lavorazioni precedenti ottenendo come effetto una lucentezza uniforme; spesso questo trattamento viene adottato come preparazione per successive lavorazioni.

Lucidatura Meccanica di preparazione

È un trattamento finalizzato a migliorare le superfici, le geometrie, le rugosità, prima di sottoporre il particolare a trattamenti successivi quali: cromature, nichelature, ramature, lucidature chimiche e/o elettrolitiche.

Lucidatura Meccanica a Specchio speculare

È una lucidatura di precisione che si esegue per ottenere un migliore aspetto visivo, la superficie infatti deve essere riflettente, omogenea e brillante; si applica solitamente su metalli nobili come acciaio inossidabile, titanio, alluminio e ottone, poiché sono materiali di base difficili all'ossidazione in atmosfera.

La galvanostegia

Lucidatura meccanica

La galvanostegia è un processo elettro-chimico che consente di ottenere due diversi risultati su una superficie: la copertura con un sottile strato di metallo, oppure la passivazione sfruttando la deposizione elettrolitica.

Questo processo viene solitamente sfruttato per proteggere strutture metalliche dalla corrosione, ma può anche avere uno scopo decorativo. Ad esempio tramite galvanostegia è possibile ricoprire il rame con l'argento oppure l'acciaio con zinco, stagno, nichel o cromo.

Le proprietà dei diversi rivestimenti galvanici dipendono dalla loro natura e anche da quella della superficie, solitamente un altro metallo, sul quale vengono applicati.

Ecologia	Questo documento è stato realizzato nel più ampio rispetto dell'ambiente possibile. Sugeriamo, anche a coloro i quali si troveranno ad usarlo, di contribuire a questo scopo passandolo, dopo la consultazione, ad altre persone, oppure riciclandolo.
Diffida	Le informazioni e i dati forniti in questo documento, pur se verificati e compilati con la massima attenzione, non possono essere ritenuti vincolanti. Ponte Giulio si riserva il diritto di apportare modifiche, anche senza preavviso, allo scopo di migliorare le caratteristiche dei propri prodotti.
Colophon	
<i>Progetto</i>	Stefano Monelli
<i>Stile</i>	Fotostudio Mauro Mattioli, Stefano Monelli
<i>Supervisione al progetto</i>	Enrico Carloni, Adriano Scutigliani, Paola Staiano
<i>Verifica dei dati</i>	Stefano Monelli, Adriano Scutigliani, Lorenzo Stramaccioni, Tiziana Fedele
<i>Impaginazione</i>	Stefano Monelli
<i>Fotografie</i>	Fotostudio Mauro Mattioli, Shutterstock, Adobe stock
<i>Immagini virtuali</i>	Fotostudio Mauro Mattioli, Simone Iocco
<i>Infografica ed illustrazioni</i>	Stefano Monelli
<i>Identificativo documento</i>	QTOS.IT.01.20, © Ponte Giulio S.p.A.

Ponte Giulio S.p.A.

Località Ponte Giulio 05018 Orvieto (TR) Italy

☎ +39 0763 316044

☎ +39 0763 316043

🌐 www.pontegiulio.it

Ponte Giulio USA, Inc

W241 S4021 Rockwood Circle

Waukesha, WI 53189 USA

☎ 1.877.766.8301

☎ 1.877.766.8306

🌐 www.pontegiuliousa.com

